

ג' ל י ו נ ו ת ל ע י ו נ ב פ ר ש ת ה ש ב ו ע

ערוכים בידי נחמה ליבוביץ - סנה עשירית
יו"ל ע"י טוסד תורה והסכלה למבוגרים ולנער

מהדורה מיוחדת בסביל ההסתדרות הציונית העולמית
המחלקה לחנוך ולתרבות תורניים בגולה

ן י' - כ"ה.

ראתחנן (תשי"א)

א.א. סאלה כללית:

מה הקטר שבין סחי הפרטיות י"א - י"ט וכ' - כ"ה
למי דברי הרמב"ן ס"ז ד"ה לא חננון את ה'.
(סיים לב ביהוד לסוף דבריו החל מן "ואחרי כן אמר כי גם לדורות הבאים...")
ולמי דברי הרמב"ן כ"ז ד"ה כי יסאלך בנך מחר עד "כאשר פרסתי בדבור ראשון".

ב. מה הקטר בין ס"ז לבין י"ז למי דברי הרמב"ן הנ"ל ס"ז ד"ה לא חננון.

ג. ס"ז לא חננון את ה'.

רמב"ן ד"ה לא חננון.

1. הסבר את המושג "לנסות את ה'" ע"פ דברי הרמב"ן הנ"ל.

2. סיים לב: הרמב"ן מסתמך בחזילת דבריו במליצה טאולה מירמיהו כ"ד ט', -י"ח.
מה ענין מסוקים אלה לדברי התורה כאן?
הסבר את הבטוי "ונהיה טובים" שמביא הרמב"ן מסם.

3. הסבר מהי כונת הרמב"ן בבטויים הבאים:
א) "אלא אולי ימצא בעבודתו ולכתו בדרכי התורה"
ב) "טיקל הכל במטפט צדק".

4. לסיים מה הביא הרמב"ן בדבריו את מלאכי ג' י"ג-ט"ו?

א.א. הסוה לדברי הרמב"ן כאן את מעשה גדעון סופסים ו' ל"ו-מ'.
הסבר, היט בדברי גדעון עברה על הנאמר בפסוקו, אם נפרטו כפירוט הרמב"ן?
(סיים לב: היט בדברי גדעון אותו מהלך מחשבות המחבא בדברי ישראל במדבר
כפי סממאדם המסורר בתהלים ע"ה כ' או יט כאן מהלך מחשבות אחר טאין
עמו עברה.)

6. הסוה לדברי הרמב"ן כאן את דברי אחז ליטעיה ז' י"ג.
לכאורה דברי אחז שם נראים כמסכימים עם הנדרש בפסוקו כאן ולפי פרוטו
של הרמב"ן לפסוקו. ומה טעם נחשבו לו לאחז דבריו אלה לחסא?

ד. טעלות ודיוקים ברט"י:
א) י"א ד"ב הצובים

(2) י"ב " מביח עבדים.

מה קטה לו?

א.א. (א) לדברי רט"י אלה הסוה דבריו סמות
י"ט ב' ד"ה מביח עבדים.

לדעת רווה"ה (היידנהיים) תבנת המקרא
מקומם של דברי רט"י אלה אינו לא
ביתרו ולא במסוקנו כי אם בסוף
ואתחנן ז' מסוק ח' ורק בטעות
נשתרבו הנה.

הסבר - למה?

(ב) הסבר את מובנה של סמיכות זו"בית
עבדים" והבא דוגמאות של סמיכות
בהוראה זו מן המקרא.

מה קטה לו ומה תיקן בדבריו?

מה קטה לו ומהי טיטת רט"י ביטוב
קסיים מסין זה.
לסאלת זו הסוה גליון בטלח חס"ו ד
סמיני חס"ח ב

א.א. (3) י"ח ד"ה היטר וחטוב

(4) י"ט " כאשר דבר

השאלות המסומנות א קטות והמסומנות א קטות ביותר. ענה כפי בחירתך.
הטובות יט לסלח למחלקה לחנוך ולתרבות תורניים של ההסתדרות הציונית ירוסלים
ת.ד. 92 בסביל נחמה ליבוביץ.