

משרד החינוך והתרבות - המחלקה לתרבות תורנית

גָּלִיְדָנוֹת לְעֵדוֹן בְּפֶרְשָׁת הַשְׁבָּזָע
עֲרוֹכִים בַּיָּדָי נָחָם לִיְבוֹבִיץ - טָנָת הַחֻטָּע עֲסָרָה

נִישָׁלָח (חט"ד)

ל"ב - ל"ג

א, ו' וישבו המלאכים אל יעקב לאמר באנו אל אחיך אל ע�יו ובם הולך לקראתך
וארבע מאות איש פמו.

רשב"ג
באנו אל אחיך אל עסיו; ומגאתך אין בעיניו כאריך אמברך
וגם: הנה הוא מחוק טהור בבדוח ובאהבתו אוthon
חולך לקראתך זרבוב מאות איש פמו: לבבוזך. זה עירך פשוטו.
ונכן (שמות ד' י"ד) "גם הנה הוא יוצא לקראתך וראך ושמח בלבבו"
וירא יעקב: בלבו, שאעפ' טהראה לטולוחים כי לכבודו מתחוץ - הוא לא האמין,
שמחסבב עט. לטובה.

רמב"ג
וישבו המלאכים אל יעקב לאמרך: הטולוחים האלה עשו שליחותם, אבל לא ספר
הכתוב זה, כי אין צורך
וטעם וגם הולך לקראתך לאמרך: כאשר אתה הולך לקראתך גם הוא הולך לקראתך
ומחר הפגינו זה בזה.
וירא יעקב מאר: בעבור שאמרו לו, כי עסיו מעריו וזהו בא לקרוא יעקב,
ועוד טלקע עמו אנסים דבבים, ארבע מאות איש, היה ירא לנפשו מאר, כי אם
לא לך כל אלה רק להלחם بي,
והגדאה בעינין זהה, כי עשו לא קבל הטולוחים כחוגן ולא השביה
עליהם, ואולי לא היו לפניו, כי לא נתן להם רשות שיבואו לפניו וידברו
עמו כלל, כי היה הבתו מבטו סטאל להם מה סלום אחוי, ומה עניין גענין
ביתון ובנין, וקראו לו. בטלום, זאמרו לו כי אני הולך לראותו. והם הין
טנייקים בין ליעקב. ותכחוב לא ספר סייאמרו הטולוחים דבר-Dash עסוו. אבל
עברתך טמורה בלבו (המלחאה סאולה מעמוס א י"א) ולעתות לו רעה (בחזקאה
איינסטילן צייר-זורך חטי"ט) ולעתות לו חותם מלטן הכתוב (נחמה ד' ב')
היה הולך בחדיל הזה,

והנה הטולוחים קדרו במחבה וידעו כי הוא הולך לקרוא יעקב. וזה טעם "פוגם",
כי אמרו: באנו אל אחיך, אל עסיו ולא עתה איזצדו דבר ולא טלחה לך דבר שלום
ওם הולך לקראתך בזרוע וחיל, ולבך חוסיף לו פחד על פחדו, "וירא יעקב
מאך ויצר לו".
וכך אמרך דבוחינך, כי הטולוחים הבירין בו שבאה, אמרך: "באנו אל אחיך אל
עסו",acha נוהג בו כאות והוא כווגן בר כัสו,
אבל בסוף, כאשר ראה את הבודד שעשה לו יעקב ואSTER הפיל עצמן לפניו,
שלהתבוננה ארצת שבע פעמים מרוחק עד גsoftmax אלין, נכרמו רחמי וחתביכי,
הוא מודה בברורתו וגדולתו עליון, כאשר פרשתייך ויתנדח בזה, כי הלבבות
לה, הנה, לכל אשר יחפוץ ישתאות.

א) בונה הרמב"ג כאן לפDISTO לפ' ה' ד"ה כה תאמך
לאזרוּי עשיון כי אמר עבדך-יעקב... זודע כי הבודד
זהו שהיית יעקב עותה לאחינו בפחדתו לומר "אדונין"
ו"עבדך", בעבור כי המבוגב בצעיר לחתם טעליה זוכבך
אל הבודד, אבל הוא אבינו, כאשר רמות לדו החודת
אתך" - לרבות אחיך הגדול.

והנה יעקב לך בכורתו וברבוחו ועשן שוטט אותו
עליהם ועתה היה מראה לנו, אבל אין המכירה ההיא
אצלן כלום, וכי הוא נזהב בו בלבוד האב, להוציאו

את המשטמה מלבבו.

- X 1) מה ההבדל בין רשב"ג לרמב"ג בחפישת התהגהותך של עסיו?
2) מה היא ראייתו של הרמב"ג ליטמות ד' י"ד?
3) מה הם זימוקיו של הרשב"ג לפרטו (מצד הלסן והענין)?
4) מה ההבדל בין שני פרוטי הרמב"ג?
5) מה פירוש דברי הרמב"ג במלים: "ואין צורך" בפרoso הראשון, הרמב"ג
הויל בסתימה זו של "ואין צורך" כמו מקומות במקרא. עיין בראשית
מ"ב ל"ד ד"ה ואחר הארץ-ఈחרין,
הידועים לך עוד מקומות במקרא טעם מישב הרמב"ג קשי בדרך זו?

א5) למה מפרש הרמנגן את המלים "ז'ירא... ז'יר לו" פעמים בשתית דרכיהם?

ב. ה האבירות.

ר' שב' י

כ"א ד"ה והנה גם הוא אחירינו. לפי שרצה יעקב לבחו בלילה דרך ואם לא טעבבו המלאך, וכך היה מתכוון להטענו לעטנו טלה יפטחו. כ"ג ווים בלילה ההזו: נתכוין לבrhoה דרך ואפיקען עבר הנחל צלילח, כמו שמצינו בדוד בברחו מפניהם אבסלום בדרכיהם היללו טל ירדן מתחניעם, שעבר יעקב. ובليلת כתן (שםואל ב', י"ז כ"א - כ"ד) "ויאמרנו אל דוד קומו עברו מהר את הים... וויקם דוד וכל העם... ויעבדו את הירדן עד אור הבוקר עד אחד לא נעצר אשר לא עבר את הירדן... ונוד בא חתונת"

... ב"ה ... ויוחר יעקב לבדו: כלומר שהעבירות כל אשר לו, סלא היה עוד לפניו
אלא הוא לבדו, ורצה לעבוד אחריהם, כי לבסוף דרכו אחרת טלא יפגסנו
עשו חכמו.

"... וַיֹּאמֶר מֶלֶךְ אֶרְםָה לְבָרוֹחַ וַיֹּאמֶר קִיוּם הַבְּשָׁחוֹת שֶׁל הַקְּבָה זוּ,
שֶׁלְאֵין יָזִיק הָעָסֹן.

"... כי לא יכול לוז המלאך גראטה (יעקב) לעبور ולברוח בעל ברחו... כי טרידת... ; ומה טלקה יעקב ונצלע, לפז שתקב"ה הבטיחו זההו היה בורח, וכן מצינו בכל החולקים בדבר שלא ברצון האביה^ו, אז ממאזין ללבת, שגענו: במשה כתיב (ספרות ד') "ללח נא ביד חסלה" ויחיר אף ה' במשה" ולפי הפסט ע"פ SAMEACH חכמים: "בכל מקומ חרוץ אף עוסתו רושם, ובאן מה רושם יט? הלא אהרן אחיך הלו...". עתיד היה

להיות לווי ואחת כהן. וכעשו הוא יהיה כהן ואחת לוז. אך לפ"ז הפטש לאפי' טהרה מחייב ללבך חתוב (טמות ד' כ"ד) "ויהי נדר במלון כי יגשוה ה' זיבקט המיתוז". וכן ביזוג שנבלע במעי הדגה. וכן בבלעם (במדבר כ"ב) "ויחר אף ה'" כ"ה חולך הווא" וגעסת ח' גדרה ב' ל"ג "ח זיבא יעקב טלט: אל עיר טמה "שלט" כמו (רות א') "ותבעאות ח' ל' לחס" ... והמפרש "קלט" - שלט בתורתן, שלם במומנו (סדרה ח' ל' אשר הביאם רשותי לפ██ונגו) טועה הרא לאפי' הפטש, טאי'ן דרכ' המקרה לדבר ברן. וגם מה צורך? וכי בשבדל מעוט דורוד שנהן לפ"ז הוארן לכחוב בן?

דרכן ז' ל"ב ב"ז ד"ה וירא כי לא יוכל לו: ויהנני, כי המאוורע בולו רמז לדורות, סיהיה דור בזרעו של יעקב אגדת עלייהם עד שיחיה קרוב לתקעע את ביצחון. וחיה זה דור אחד ביום חמוץ המשותה, בדור של ר' יהודה בן בא וחבריו, כמו שאמרו: אמר ר' חייא בר אבא: אם יאמר לי אודם: "חנן נפץ על קדוסת שמך של הקב"ה" ז', אני בוגר ובלבד שיחרגני מיד, אבל בדורך של שמך איני יכול לסבול. ומה היה עשוין בדורו של שמך? היו פבאיין כדורייח של ברזל ומלבניין אויתן באוזר זונחין איזהן חחת שיחייחן ומטיאץ נפשותיהן מהם. ויבא דורות אחרים טענו עמו כזה, ויזהר רע מזה, והכל סבלו ועבר עליהם, כמו סרמז (ל"ג י"ח) זיבא יעקב שלס".

2) מהו הבדל העקרוני בין שני הפרוטוטיפים? נסה להכריע ביניהם ע"פ הנסיבות

3) כיצד מוכיחך לדעך כל אחד מן הפרסומים מקומו של ספור ההאකיות בין הפילוחות והכבודותינו של יעקב לבין פגשתו עם עשו?

בכ"ג: וְיַדְעָה מֵאַתְּבָרָה וְזֶה לֹּא אֵם נִבְרָא בָּזָה אֲמַתְּבָרָה

בב"ג: וְנִבְנָא וְנִזְבַּח לְךָ בְּכָל הַמִּזְבֵּחַ בְּמִלְחָמָה - לְבָנָן יִבְאָפוֹן

העטם דברן: וַיַּרְא וַיַּצֵּד לוֹ: מִזָּה שְׁנָפֵל פֶּחֶד בְּלַבְבוֹ, מִזָּה הַצֵּר לוֹ, כִּי מִזָּה
ברבוֹ שְׁרָעָת וְגַם פְּגַע.

1) מִן קָרְבָּן לְתָבֵן?

(2) בואר אם הרצינו בפצעך בדברי זה?"?

³ ראו שם פירוט בפירושנו בז' מלחת המפרשים בו "ל"

4) פִּיכְבָּרֶבָּן בְּפַנֵּי כִּי יְמִינֵי אֶלְמָנָה בְּפַנֵּי כִּי?