גליונות לעיון בפרשת השבוע

ערוכים בידי נחמה ליבוביץ — שנה חמישית

הסתדרות נשי מזרחי באמריקה

וארא (תשי"ה) — ז, ח

הערה: לפסוק ז' ג' ואני אקשה את לב פרעה ולשאלה הפרוכה בו עיין גליונות וארא תש"ב וארא תש"ד.

א. רב המפרשים מחלקים את עשר המכות לשלש (או ארבע) קבוצות: דם-צפרדע-כנים; ערב-דבר-שחין; ברד-ארבה-חשך; בכורות. (ר' יהודה היה נותן בהם סימניה דצ"ך עד"ש באה"ב). התוכל למצא מהו המיוחד לכל קבוצה ומבדילה מחברותיה?

ב. עשה לך טבלא מעין זו לשש המכות הראשונות:

	התראה	הופעה לפני ע"י	תגובת החרטומים	תגובת פרעה
דם	יש. הנה אנכי מכה...	משה ואהרן	ויעשו כן החרטומים	ויחזק לב פ. ולא שמע... ולא שת לבו
צפרדע	יש.			
כנים	"			
ערב				
ד ר				
ש.י				

ונ"ה לענות ע השאלות הללו:

1 סבר הטג יים בטור הראשון (ע' רשב"ם ז' כ"ו ד"ה ויאמר ה' אל משה) ע ה"מב" ט"ו ד"ה ויאמרו החרטומים, החל מן ומה שאמר ר' אברהם כי משה לא ... ידעו כח הכנים... עד "ועל דרך הפשט".

2 ... להבין את גובת החרטומים במכה השלישית לפי ... ט"ו "... אצבע
ראב"ע ט" ויאמרו
רמב"ן " עד ... והגראה בעיני. ומה טענותיו נגד הראב"ע.
רש" " " אצבע

3x כ... ט"ו באר את הטנויים בטור הרביעי וביחוד את תגובת פרעה למכה השלישית
יא " נעתו במכה השניה?

אלו ן מכות נקבעו ל"מחר" ומה טיבה לקביעת זמן זו?

ש ת זיוקים ברש"י:

1 יי ד"ה ונהפכו לדם — מה ראו רש"י לפרש כאן את טעם המכה ולא עשה כן בשאר המכות?

2 יח " ונלאו מצרים — מי קשה לו?

3 " כב " ויחזק לב פרעה — למה לא פרש כך גם במופת המטה ז יג?

4xx יא " כאשר דבר ה' — " " מלים אלה כבר לפני כן במופת המטה ז יג ובמכת הדם ז כב?

5. יד " להוציא את הכנים — למה לא פרשו "לגרשם" ? מו שפרשו המלבי"ם: "שהחרטומים רצו להוציא הכנים מן האדם והבהמה שלא ימצאו שם עוד"? מה ראה רש"י להביא ראיתו מדברים ל"ב, והרי הפסוק הה א מביא "שלח" בפעל ולא בהפעיל ובמה הוא דומה לפסוקנו?

ז. ח"ח רמב"ן והפליתי ביום ההוא את ארץ גשן. מי הן שתי התמיהות שרצה לישב כאן?

ה. ח"ח רשב"ם גם בפעם הזאת, ניין לרשב"ם ש"גם" מיוה את התנהגית פרעה בפסוקנו לחתנהגותו אחר מכת הצפרדעים דוקא, ומני ן לו טאין הכונה - כמו בטאר מכות?

לשמע: גרמנית לה נת פרשתנו, קרא: B. Jacob, Gott u. Pharao, Monatschr. f. Gesch. u. Wissenschaft d. Judentums 1924 S.118 ff., 202 ff. 268 ff

---

לטל ח טיב (גם "אלדת) לדר' נ. ליבוביץ, ירושלים, קרית משה.