ב"ה

גליונות לעיון בפרשת השבוע

ערוכים בידי נחמה ליבוביץ שנה רביעית

יו"ל ע"י מוסד תורה והשכלה למבוגרים ולנער
הסתדרות נשי מזרחי באמריקה

נ ש א (תש"ה) ד' כ"א - מ"ט.

א. שאלות משנה וסגנון.

1. כ"ב נשא את ראש בני גרשון.
למה נמנה גרשון במנין זה אחרי קהת (ד, פסוק ב') ולא נמנו לפי גילם כמו שנמנו במנין ראשון ג ט"ו-כ 1. גרשון 2. קהת. 3. מררי. ?

2. כ"ב נשא...
למה נאמר במנין זה "נשא" בבני קהת (ד, פסוק ב) וכן בבני גרשון ולא נאמר "פקד" כמו שנ' במנין בני לוי הראשון ג ט"ו פקד את בני לוי לבית אבותם למשפחותם?
ולמה בבני מררי שוב לא נאמר "נשא" אלא (כ"ט) "בני מררי למשפחותם לבית אבותם תפקד אותם"?

3. למה בבני גרשון ומררי נאמר
פסוק ב לעבד עבודה באהל מועד
" ל לעבד את עבודת אהל מועד ולא כמו שנ'
בבני קהת ד' ג לעשות מלאכה באהל מועד?

ב. שאלות ודיוקים ברש"י.

1. כ"ב ד"ה נשא את ראש בני גרשון — מה מתרץ רש"י בדבריו עד "בני קהת"? והלא ברור שפסוקנו מסוה במלת "גם" את מנין בני גרשון למנין בני קהת?

×× 2. " " " " " " " — מה ראה להוסיף את המלים "לראות כמה יש" (וע' רש"י ד' ב' ד"ה נשא) ומה תקן בדבריו?

3. כ"ה " את יריעות המשכן — מה קשה לו ומדוע לא תירץ כראב"ע ד"ה ומכסה התחש עד "ויש אומרים"

4. כ"ו " אשר על המשכן — מה קשה לו?

× 5. " " את כל אשר יעשה להם — לשם מה הביא את ת"א. ועיין ראב"ע, רמב"ן!
6) כ"ז " על פי אהרן ובניו — מה קשה לו?

הרא"ם הוסיף לדברי רש"י אלה: כמו (בראשית מ"ו כ"ג) ובני דן חשים, וכמו (במדבר כ"ו ח') ובני פלוא אליאב. - מה הסביר ע"י שני פסוקים אלה?

×ג. כ"ד זאת עבודת משפחת הגרשוני לעבד ולמשא.
באב"ע ד"ה ולמשא.
1. מה קשה לו? 2. לשם מה נעזר בבמדבר י' ב'? 3. מה מובן ההערה הדקדוקית בסוף דבריו "כי משקלי שמות הפעלים משתנים" ולשם מה הביאה?

ד. מ"ח ויהיו פקודיהם שמונת אלפים וחמש מאות ושמונים.
במדבר רבה ו' י"ב: ויהיו פקודיהם... זו היא שאמרו מנאם בפרט - מנאם בכלל, (= מנה קהת גרשון מררי כ"א בפני עצמו ואח"כ כולם יחד) כאדם שיש לו חפצים נאים ומשובחין וחביבין עליו ביותר, מונה אותם בפרט וחוזר ומונה אותם בכלל, מתוך ששמח ברבוי מניינם.
1. והלא כל השבטים מנאם בפרט ומנאם בכלל (במדבר פרק א')?!
2. למה לא נדרש מדרש זה על מניין הלויים הראשון במדבר פרק ג' פסוקים כ"ב, כ"ח, ל"ד, ל"ט. והלא גם שם מנאם בפרט ומנאם בכלל?
3. התזכר עוד מקומות בתורה, שבם נדרש מנין ישראל כסימן לחיבתם לפני המקום.