(הערה: גליון זה הוא השלמת והמשך של גליון עקב תש"ד, שעסק בחלק הראשון של פרקנו ביחוד בפסוק ב' ובפסוק י' (ברכת המזון) עיין שם).

א. למבנה פרשת עקב ולמבנה פרקנו.
1. לדעת ר' דוד הופמן מתחלקת פרשת עקב לשני חלקים ראשיים:
A: ז יב - ח כ; B: ט א - י"א כ"ח.

הסבר בנמוקים פנימיים וחיצוניים שחלק A מהווה יחידה אחת.
2x. לדעת ר' דוד הופמן מתחלק חלק A שוב לחמש יחידות קטנות. אלו הן? הסבר את חלוקתך.
3. מה הקשר בין פרקנו (ח) לפרק הקודם (ז יב - כו) לפי דעת הרמב"ן א ד"ה וטעם כל המצוה. (ע' גם רמב"ן ז י"ב ד"ה וטעם עקב החל מן והזכיר את המסמטים האלה להזהיר).
4x. מה בין דעת הרמב"ן לדעת החזקוני על אופן קשור הפרקים?
חזקוני: כל המצוה - על "לא תחמד כסף וזהב עליהם" קאי. אלא מאי? "וזכרת את כל הדרך"! אם יאמר לך יצרך לחמך כסף וזהב עליהם, בטח ביוצרך וזכרת את כל הדרך אשר הוליכך ולא תוצרכת לכסף וזהב.
5. מה הקשר בין פסוק א' לפסוק ב' בפרקנו לפי ראב"ע א' ד"ה כל המצוה.
6. " " " " " " " " רמב"ן ב' " " וזכרת את כל הדרך עד "וכבר פרשתי בפרשת המן".
7. מהו תפקידו של המאמר המוסגר פסוקים ט"ו - ט"ז, ולשם מה הוא מפסיק את הקשר שבין פסוק י"ד ורם לבבך ושכחת... ובין י"ז ואמרת בלבבך?

ב. ד' שמלתך לא בלתה ורגלך לא בצקה.
ראב"ע - רמב"ן ד"ה שמלתך.

1. מה ההבדל בין ג' פרושי הראב"ע?
2. התוכל למצוא סעד לשוני בפסוק לפרושו השני של הראב"ע? ועיין כ"ט ד' ן
3x. מה הן טענות הרמב"ן נגדו?

ג. פסוקים ז' - י"ח.
רעיון אחד נאמר פעמים בפרקנו ונאמר כבר בפרשת ואתחנן. השוה את הקטעים האלה:
1. פרק ו' י' - י"ב
2. " ח ז' - י"א (הפסוק האחרון בכלל הקטע)
3. " ח י"ב - י"ח
מה הרעיון המשותף החוזר בשלשת הקטעים הנ"ל?
מה ההבדל העקרוני ביניהם?

ד. י"ח וזכרת את ה' אלוקיך כי הוא הנותן לך...
1x. ראב"ע ד"ה וזכרת מה קשה לו? (על קשי מעין זה מעיר הרמב"ן בפרק ו' י' ד"ה ואכלת; כ"ב ב' ד"ה ולקחת מראשית).
2xx. רמב"ן " " עד וחזר להביא מה קשה לו ומה ראה צרך להזכיר את ענין כבוש הארץ שאינו כתוב בפסוקינו?

ה. פסוק ב... למען ענותך לנסתך לדעת את אשר בלבבך.
" טז.. למען ענותך ולמען נסתך להטיבך באחריתך.
לענין הנסיון המשילו חז"ל שלשה משלים:
בראשית רבה ל"ב: ... א"ר יונתן: היוצר הזה אינו בודק קנקנים מרועעים שאינו מסמיק לקוש עליהם (=להקיש ולהפות) אחת (=פעם אחת) עד שהוא שוברם. וכמי הוא בודק? בקנקנים יפים, שאפילו מקיש עליהם כמה פעמים אינם נשברים. כך אין הקב"ה מנסה את הרשעים אלא את הצדיקים שנ' (תהלים י"א) ה' צדיק יבחן... א"ר יוסי בן חנינא: תפשתני הזה בשעה שהוא יודע שהפשתן שלו יפה, כל שהוא כותשה - היא משתבחת וכל זמן שהוא מקיש עליה - היא מתמנת (לשון שמן וטוב, משתבחת מאד) ובשעה שהוא יודע שהפשתן שלו רעה אינו מפסיק לקוש עליה אחת עד שהיא פוקעת (=בוקעת). אר"א: משל לבעל הבית שהיו לו שתי פרות, אחת כחה יפה ואחת כחה רע. על מי הוא נותן את העול? לא על זאת שכחה יפה?..
על איזה משלשת סוגי הנסיון מדובר בפ' ב' ועל איזה מהם מדובר בפרק ט"ז?

יש לשלוח את התשובות לנחמה ליבוביץ, קרית משה, ירושלים.