ב"ה.

גליונותי לעיון בפרשת השבוע

עורכים בידי כוחמה ליבוביץ חוברת חמישית

יו"ל ע"י מוסד תורה והסכלה למבוגרים ולנוער
הסתדרות בני מזרחי באמריקה

ויצא (תשי"ז) ל"א כ"ח - מ"ב.

א. דברי לבן כ"ו - ל'.
שאלות מבנה וסגנון:
1. מהו מבנה הנאום הזה: והיכן נקודת הגבה?
2. האם השאלות במסוקים כ"ו - כ"ז הן הן שאלות רטוריות או שאלות ממש?
x3. מה בין כ"ו "ותגנב את לבבי" ובין כ"ז "ותגנב אותי"?
4. השוה את דברי הכתוב בתארו את בריחת יעקב.
י"ז ויקם יעקב וישא את בניו ואת נשיו על הגמל
י"ח וינהג את כל מקנהו.
לדברי לבן בתארו את הבריחה כ"ז: ותנהג את בנותי.
מהי סבת השנויים ומדוע בחר לבן בלשון פעל (ותנהג)?
x5. מהי מובנו המיוחד של "ועתה" בפסוק ל?
(והשוה דברים ד' א' ועתה ישראל שמע...
" " ד' י"ב ועתה ישראל... וע' רש"י שם!
" שמואל א' י"ב י"ג ועתה הנה המלך...
שופטים ט' ט"ז ועתה אם באמת ובתמים...)

ב. ל"ו רמב"ן ד"ה ויחר ליעקב וירב בלבן
1. מה קשה לו?
2. השוה את מקומנו לפסוקים הבאים:
שמות לב' י"ט וע' ספורנו ד"ה וירא את העגל
במדבר י"ב ט"ן " " " ויחר אף ה'
" ט"ז מ"ו
מה הקשי המשותף בפסוקנו ובשלשת הפסוקים הנ"ל?

ג. דברי יעקב ל"ו - מ"ב.
שאלות מבנה וסגנון:
1. מה מבנה הנאום הזה? חלק אותו לפסקאות! מהי נקודת הגבה בנאום
x2. למה חזר יעקב פעמים על דבריו:
פ' ל"א: זה עשרים שנה אנכי עמך
" מ"א: זה לי עשרים שנה בביתך
ומהי סבת השנויים בחזרה?
x3. ע"י איזה אמצעי סגנוני מובלטת התרגשות יעקב בתחילת נאומו?
4. השוה את דברי הכתוב כ"ג: וירדף אחריו דרך שבעת ימים
לדברי יעקב ל"ו: כי דלקת אחרי
מדוע בחר יעקב בפעל זה ומה היגו לבין רדף?

ד. ל"ח רחליך ועזיך לא שכלו ואילי צאנך לא אכלתי.
x1. ספורנו ד"ה רחליך ועזיך לא שכלו. מה קשה לו ומה תיקן בדבריו?
2. חזקוני ד"ה לא אכלתי: מנהג הרועים כשהוא נוחג צאן למרחוק למצא מרעה דשא ואינו מוצא לקנות לו מזון לפי שנתרחק מן הישוב, לוקח לו מאילי הצאן שאינם ראויים לפריה ואוכלם.
מה קשה לו ומה תיקן בדבריו?

ה. ל"ט טריפה לא הבאתי אנכי אחטאנה מידי תבקשנה.
1. אור החיים מקשה: קשה איך יוצדק לומר בדבר שנטרף לשון הבאה? נסה לענות לשאלתו!
2. רש"י ד"ה טרפה. מה קשה לו? (ע' שמות כ"ב י"ב רש"י - רמב"ם).

השאלות המסומנות x קשות והמסומנות xx קשות ביותר, יפתור כל אחד לפי דרגתו.

תשובות וגם שאלות בא לשלוח לנחמה ליבוביץ, קרית משה ירושלים.