

א. אלה מללית: הירט מעיר לפרטותינו (ל"ו ח'): נשים אל לבנו שהמסכן לכל חלקיו אינו אלא סמל, וטעם דבר אין לו קיום סמלי אלא אם כן נעזח בכוונת מכוון לשם תכלית סמלית זו - נשים אל לבנו, טאטילו ה"כתב והמכתב" זהם כ"כ סמליים על שאין להם שום מובן אחר מאשר המסומל על ידם, בכל זאת מוחנה זמנא גקודט בכסנת הסופר בלחבו, עד שלספר תורה יס קדושת ספר תורה אך ורק כסנכתב בכוונת "לשם קדושת ספר תורה", יתר על כן, בכתיבת האזכרות (זמנות הקדושים) צריכה כוונת הסופר לכתבם "לשם קדושת הזם" להיות מבוטאת בפיו בשעת כתיבתם ולפחות עליו לשווחה נגד עיניו המידי; נשים עוד על לבנו, כי כוונת הנרמז בכלי המסכן הנאי הכרחי הוא לאמתות מרוסח הסמלי מי כמה וכמה, מאחר סכלים אלה: ארון, שלחן, מנורה, יריעות, בגדים קיימים מחוץ למסכן במציאות רגילה. מהו הקסי בפרטיותינו - המתורץ למי דעת הירט, אם "נשים אל לבנו" את כל האמור לעיל?

ב. כ"א אלה מקודי המסכן... הנחומא מקודי ז: ולמה עשה חטבון? הקב"ה מאמין, חנ' (במדבר י"ב) "עבדי מזה כלל ביתי נאמן" - ומטה נתן חטבון? אלא מפני שטעם ליצני הדור שהיו מציחין אחריו, טנאמר (לג' ח') "והיה בנאת מטה... יקומו כל העם ונצברו איש פתח אהליו והביטו אחר מטה". ומה היו אומרים? היו מסתכלין מאחוריו ואומר אחד לחברו: "ראה צוארו" ראה שוקיו" אוכל משלנו, טוחה משלנו" וחברו מטיבו: "ריקח! אדם שנבמנה על מלאכת המסכן, על ככרי כסף ועל ככרי זהב, טאין לו חקר ולא מסקל ולא מנין, - מה אתה רוצה, טלא יהא עסיר?" כחטמך כן, אמר: "מייכם, מסגמרה מלאכת המסכן, אני נוהן להם חטבון". כיון טנגמרה, אמר להם: "אלה מקודי המסכן". היכן בחורה טצא הדרטן רמז לכך, טחיו בישראל החוטדים בטמח?

ג. כ"א אלה מקודי המסכן. 1x. מה טירוס המלה "מקודי" למי ח"א, רטב"ס, ספורנו? (שים לב: בחומטי טוקן נמלה טעות דמוס בדברי ספורנו וצ"ל: "גם כן לא נמל דבר מהם ביד האויבים"). 2x. למח לא פרטו ספורנו כפרוטו הרגיל? 3. על מי מוטבת המלה "אלה" למי המפרטים; רט"י, רמב"ן החל טן "ועל דעת רבים" (ומובאות בדבריו) טתי דעות; ספורנו?

ד. לידועי גרמניה ע"י כ"א מתורגם ע"י כובר - רונצווייג כך: Das war das Verordnete der Wohnung... wie sie verordnet wurde durch Moyses Mund als Dienst der Lewiten. 1. האם הלכו המתרגמים בדרך אחד המפרטים (טכטאלה ג) או בחרו להם דרך אחרת? 2x. מה חיקנו בחוסיפס מלת "als" ?

ה. ספורנו כ"א ד"ה מסכן העדות; כ"ד כל הזהב. מה ההבדל בין המסכן לבין בית ראסון ולבין בית טני ומה הרעיון המסומל בזה למי דעתו?

94386 יס לזכות חטבונה לנחמה ליבוכיץ ירושלים, קרינת - 10/23/10