

דילך (תשי"ז)

ט"ז - כ"א

שים לב: גליון זה הוא המסך והשלמה לגליון נצבים-דילך תשי"ז עינין סמ

א. שאלות מבנה:

- 4. מה הקשר בין הפסוקים טז-י"ח ובין י"ט-כ"א וכיצד מתקשרות שתי הפסוקות האלה על ידי המלה "ועתה"?
- 2. הסבר מהו הקשר בין הפסוקים י"ט - כ"א - כ"א?
- 3. העתק את פרוק כ"א בסמני פסוק?

ב. שאלות לשון תרגום:

- 1. י"ז רעות רבות וצרות כ"א רעות רבות וצרות.
 - a. האם המלה "צרות" כאן שם עצם או שם תואר?
 - b. כיצד עונה הגמרא לשאלה זו: חגיגה ה' ע"א: מאי "רעות רבות וצרות"? אמר רב: רעות שנעשות צרות זו לזו, כגון זבורא ועקרבא. (שעקצוהו צירעא ועקרב בבבא אחת) רש"י: זבורא ועקרבא נעשות צרות זו לזו, דלית ליה תקנתא (= אין לו רפואה) לא בקדירי, (=לא בקדים) דקשה לעקרב ולא בחמיסי (=בחמשים) דקשה לזבורא.

2. י"ט למען תהיה השירה הזאת לעד יש מפרשים המקשים, למה לא נאמר כאן בלשון נקבה "לעדה" בהתאם ללשון גסיבה של "השירה הזאת"?

ענה לקושייתם בעזרת הפסוקים: בראשית ל"א ט"ז יגד שהדואתא ויעקב קרא לו גל עד. שם' כ ט"ז לא תענה ברעך עד שקר.

3. כ"א ועתה השירה הזאת לפניו לעד. הושה את הפסוקים הבאים:

במדבר ל"ה ל': ועד אחד לא יענה בנפש דברים י"ט ט"ז: כ"י יקום עד... לענות בו פרה

" י"ה: שקר ענה באחיו. ה' י"ז: לא תענה ברעך עד שקר.

4. הסבר, למה לא נאמר גם במקומנו "ועתה השירה הזאת בני" ועתה השירה הזאת לפניו לעד כ"י לא תשכח... כי ידעתי את יצרו. האם הוראת "כי" השני היא כהוראת "כי" הראשון אם לא?

שים לב: יש כאן אפשרות לשני פירושים. הסבר ונסק את שניהם ונסה להכריע ביניהם!

א. כ"א כי ידעתי את יצרו אשר הוא עושה היום.

רמב"ן - ספורנו.

- 1. מה הקשי העומד לפני הרמב"ן בפסוק זה. וכיצד הוא מתרצו?
- 2. לשם מה הוא נעזר בישיעה מ"ח ד'?
- 3. כיצד הוא מפרש את ה"כי"?
- 4. האם עוסק ספורנו באותה שאלה או בשאלה אחרת?

שים לב: אל תטעה לחשוב, שהרמב"ן רוצה לתרץ כאן את שאלת הידיעה והבחירה! לשלאה זו עינין רמב"ם הלכות תשובה ה' הלכה א' ופרק ו' כולו!

יש לשלוח תשובות דגם שאלות לנחמה ליבוביץ, ירושלים קרית משה " הזמנות ותשלומים ליעקב אשכנזי, ירושלים, רח' אוסישקין 48

מחיר הגליון לשנה 350 מיל ונוסף לזה דמי משלוח 150 מא"י. דמי פורטו אלה מספיקים למשלוחים המכילים עד 12 גליונות.