

גָּל יְרוּבָת לְעִירָן בַּפְרָשָׂת הַשְׁבָּרוּ  
עֲרוֹכִים בַּיָּדֵי נְחַמָּה לִיבּוּכִיךְ      שָׁבָה שְׁמִינִית  
יָצָא לְאוֹרָעִי מַסּוֹד תְּזִירָה וְהַשְּׁלָמָה לְמַנְרוּגִים וְלַנוּשָׁ  
חַטְבָּרוֹת נַשְׁיָּוֹרָתִי גַּםְפָּרִיךְ

### וַיָּשֶׁלֶת (תש"ט)

שיט לב: לחערכת מעטה שמעון ולוז עין גליאון וישלח תש"ח שאלה. א'

א. ותצא דינה בת לאח. תְּכַחְרֹם וְיִשְׁלַח עַזְּנָא בְּתֵי יַעֲקֹב. תלאה הפטור באמה. מה לאח יזאנית-אף זו יזאנית?  
ומכין? דְּכַחְיֵב (ברא' ל' ט' ז') "וַיָּחַזְקָאֵל פָּט' ז ס' ז" "הַזָּה  
כל חמוש עלין מושול לאמור: כאמור-בתה, בת אמר את.

רְשִׁיָּא ד"ת בת לאח. לְפָבָּן וטעם בת לאח אשר יילדה ליעקב אַבְּרָכָנָאֵל: הכתוב הזה בא לספר שבחת של דינה, שלא קרה לה זה להיוותה יזאנית  
בשבועה, כי הימה בת לאח חמלמדת לשפט בית, כי רחל הימה דועה את הצאן, ולא  
לא הימה יזאת החוצה. זה מפני אביה, שהימה בת יעקב יונתן אהלים; ואם היה  
אביה אנועל, כל שכן במור. זהה מורה, שלא יצא לכונה רעה חיללה אלא "לְדָרוֹת  
בְּבָנוֹת הָאָרֶץ" - לא אמר "בְּאֶשְׁיָה עִיר" וגם לא "בְּבָנֵי הָעִיר", אלא: "בְּבָנוֹת  
עיר, רצח לומר: לראות בבנות העיר מלבושים נערות העיר כדרך התבמולות.  
יעקב שום נערה בלטה והיא רצתה למלוד מערות העיר כדרך התבמולות.

1. מה הקשי בפסוקנו שרצו המפרשים למדין?
2. כיצד הם מעריכים את יזאת דיבח. סדרם לקבוזותה
3. על מה מסתמך מדרש חז"ל בלוטן המכוב כדי לגבותה?

ב. א. ותצא דינה ליח' כמ"ב (עמל' ח' י' ט): "כָּאָשָׁר יִנּוּס אִישׁ מִפְּנֵי הָאֱלֹהִים וְפִזְעֵי  
בּוֹ הַדָּבָר וּבָא הַבִּית וְסַמֵּךְ לְדוֹ אֶל הַקִּידָר וְנַשְׁבָּכוּ הַנְּחַשִּׁים..." וכשבא יעקב לבתו בארץ  
אויזתו שבא רץ נבען "נַשְׁבָּכוּ הַנְּחַשִּׁים" - ואיזה בחש? שכם בן חמוץ. שהימה בתו של  
יעקב יושבת AHLIM ולא הימה יזאת החוצה. מה עשה שכם בן חמוץ? הביא בערות  
משמעות חוצה לה, מתחופות בתופים; יזאה דינה לראות בבנות המשחקות ושללה  
ושכב אותה...

1. מה הרעיון המסומל בדורי אגדה אלח?
2. מה חרומו הלשוני בפסק הבודן איזה לאבדת?

ג. ותדק נפשו בדינה בת יעקב ויאhab את הבURAה וידבר על לב אנדרה.  
מְלֻבֵּי מ: יבادر שבמלחילה בשלקחה, לא לקחה על מנת לקחתה לאשה, רק חטף אותה  
להשבייה בולםוס מאותו לפֿי שעה, שאם היה דעתו דתו קחת אותה לו לאשה,  
לא היה מענה אותה והיה ממתין עד שיתנו אותה לו ברצון, רק שאל"כ בדקה נפשו  
בוח. ויש הבדל בין "אַחֲבָה" ובין "דְּבָקוּת בְּפֶשֶׁ", שאם יחשוך נשיא הארץ בת דל  
ואביו ניצדק לומר "אַחֲבָה", לא "דְּבָקוּת בְּפֶשֶׁ", כי הבדל המעלות והמדרבות יבדיל  
בין חנפות - ולפעמים תדק נפש שני אבוני העומדים במדרגה אחת מצד שני  
מעלה, הגם שאין בינויהם תחאת הארץ, ופה היו שניהם. ואנו "וַיַּדְבֵּר עַל לְבֵן הַנְּעָרָה",  
שעד עתה הימה רק תחאתה בהמייה, שלא יצדק עלייה לשון אהבה ( - שאם היה אויב  
באמת לא היה עוזה לחכלה הזאת שהיא קרצת בעזרותיה - ) רק שהאהבה האמיתית  
במחדרה אחר שורה התארות הבתמיית, וזה החרט על שענה אותה וידבר על לב  
לכחות מצערת ומיגוברת.

1. מה הן הפליאות בסוגיות הפסוק המתארות ע"י פרשו?
2. איך מציינו בתנ"ך מופעה היפה מזו המתוארת כאן לגבי שמות?

ד. כי נבלה עשה בישראל וכן לא יעשה.  
רְשִׁיָּא ד"ה וכן לא יעשה  
דְּבָקָה בפרשו לרשות: ואבי מה מאי על דברי הרמב"ן, כי גראה לי  
חֲרָאָם בפרשו לרשות: ואבוי מה מאי על דברי הרמב"ן, כי גראה לי  
שכל ראיותיו היפות... .

1. מה קשח לרשותי בפסוק�?
2. מה הבדל העקרוני בין רשותי לרשותי כאנ?
3. כיצד יכולם הפסוקים המזכאים בדבוקה נראיה לדעתו לשמש ראייה  
לסתור את דבריו ולחזק את דעת רשותי, לדברי הראס?

ה. שאלת סגנון:  
פְּסֻוק ח': וְעַקְבָּב שָׁמַע כִּי טָמָא אֶת דִּינָה בָּתוֹ.  
וזה ויחי לחם טדי, כי נבלה עשה בישראל.  
התוכל לבאר פכת חסרונו חכושא בשני הפסוקים הלאה בחזיו השבוי של הפסוק?

שאלות רגש תשוכות יש לטלוות לנחמה ליבובי, קריית משה ירושלים