

ס ר ש ת ת צ ר ה (תש"ב)

פרק כ"ז מסוקים כ"א

- א. 1. מה הקשי הלשוני ב פ. כ' ואתה תצוה? עיין רמב"ן, ספורנו/ היכן מצאנו קשי כזה בספר בראשית?
- 2. מה קשה לרש"י ד"ה לחעלות בר תמיד?
- 3. " " " " תמיד?
- 4. " " " " מערב עד בקר?

פרק כ"ח

- ב. 1. מה המבנה של כל הפרק? /חלק אותו לפסקאות/
- 2. מה הן השאלות המתעוררות ביום למבנה זה בייחוד? לשים לב לפסוק ד' עיין ראב"ע ד"ה וואלה עד "אינו בגד", ב' ד"ה לכבוד ולתפארת. בעל הסורים ד' ד"ה ואלה הבגדים. רשב"ם ד' כל הפסוק.
- 3. כמה הם בגדי כהן הגדול ואלו הם? " " " " הדיוס " " ? נמק את תשובתך מתוך הפסוקים ומפרישהם!

ג. ראב"ע א' ד"ה ואתה. מה כונתו למה פרוש המלים "כי בורח היה ומי יתן לן עבדית"?

- ד. 1. מה הקשי הלשוני בפסוק ג' אשר מלאהיו? עיין ראב"ע ד"ה ואתה. מה היא חולסתו ואיך אפשר לתרץ קשי זה בדרך אחת? הידועות לך דוגמאות לקשי זה מפסוקים אחרים בתנ"ך?
- 2. האם "לכחנו" /מסוקים א' ב' / הוא פעל עומד או פעל יוצא? עיין ראב"ע א' ד"ה וידו לכחנו ל'. " ד"ה ג' "לקדשו לכהנו ל'.

ה. פסוק ה' והם יקחו. דרכים שונות למפרשים בפרוש מלים אלה ושונות המסקנות שאליהן הגיעו. קרא רש"י /תרגום יונתן/, ראב"ע, רמב"ן ספורנו רלב"ג העמק דבר/ ענה: מה הן השאלות השונות העומדות בפני כל אחד מהם? רלב"ג: "... וכבר למדנו מזה המקום שאין עושים סדרה בממון בפחות טלנים והיה זה כן לפי שהאדם לא יחשוב סיעסה עון גדול כשיקח לעצמו ממון שהוא מוסל בו.

העמק דבר: שהם יבחרו המובחר מכל סינים אלו לבגדי כהונה.

- ו. 1. מה ההבדל בין רש"י לרלב"ג בפרוש /י"ב/ אבני זכרון?
- 2. רשב"ם " " /ל"ח/ וכשמע קולו? מה המגמה הכללית של הרלב"ג בניני פרושיו אלה? רלב"ג ד"ה אבני זכרון: שבאבנים תהיינה סיבה שיזכור אהרן תמיד במחשבתו בני ישראל ומסוטס בהם במחשבתו ובה תועלת להנעת הנבואה בענייניהם. שם ד"ה ונטמע קולט: והנה היה המעיל מוקף פעמוני זהב ורמוני תכלת שיטמע אהרן קולו בבואו אל הקודש ויעירתו להתבונן במה שהיה בקדש ובמה שהיה עליו הבגדים ולא יזה תכלית היה, כי בזה תסולט הכונה האלקית הרצויה.

הפלעז האחרון למסלחות התשובות למחרת שבת תצוה, הכתבת: כית צעירות מורח"י רח"ק 50.