

סאלון זה הוא המסך סאלון תשי"ג עסק בטיב תכלים הראשונים בכלי המטבח: ארון וסולחן (ספוקים י-ל). סאלון זה עוסק בכלי הטלויזין המנורה.

דעות טובות לחכמים בטעם המנורה וצורתה: מורה נבוכים ג' ס"ה. ואח"כ הוטמה מנורה לפניו לכבוד ולתפארת לבית, כי הכית סדולק בו נר המיד הנסתר נפרכת יס לו כנסם כעלה גדולה, אכרנבאל... ואחר תפרכת היה ההיכל ותיו בו ג' כלים: טלחן ומנורה ומזכח הקטרת לרמז סגומי התורה והמצוות (הנרמזים בארון), אע"פ שהוא לא יעבד מפני הספר הקב"ה לא יקפח סכר מעולותיו וסכל מיני סכר יוטפעו עליו מאת בעל החסד והרחמים. האחד: הלכה הגומני - עטר וכבוד... ולזה רמז הסולחן ועליו לחם הפנים... והסכר הטבין תחכמה והמדע, כי אם בתורת ה' חסדו - יחכם ויבין ויתגלו לו תעלומות... ותמנורה היתה רומזת לזה חסין חסני מן הסכר שהוא סכר בפסוק... לפי ספר ה' המלת אדם. והיו סבעת הנרות רמזים אל כבד החכמה שכלם ימציו בתורת האלוקים, והיו הנרות כלם סונים אל חכר האמצעי והוא היה מדנה אל קדש הקדשים לרמזו שהחכמה האמיתית מסכים עם סרטי התורה אשר בארון. והיתה המנורה זחכ כלה לתורה אל מעלות החכמה וקדושה לעד וסלא ימצאו בה דעות זרות, בלתי מסכימות אל הדת, כי היא כלה זחכ טהור וקדש בה גבולות, כפתורים ומלאים לרמז אל הסתעפות החכמות והידיעות כלם אל סאלון התורה דאת החכמה הלכה לזאת. והיתה מקסה כלה וככר זחכ יעסה אותה, למי שהחכמה בצל מה יתאחזו... כי החכמה כלה אחת היא כמו שהבית - כנלן אחד, אלא שפולקת לטבעה חלקים למספר חלוטי הנוסאים... סנקראו טבע חכמות, ודה' פליין המנורה כעצמה שהיתה כלה מקסה אחת ונחלקה לטבעה קב"ם הידועים סמכה...

מה החכמה העקרונת טביניהם בפתרון סאלת. טעם המנורה?

ב. מה מירוש וסלחן המנורה בפסוקים ל"א-ל"ב. ומה מירוש הסלחן המנורה בפסוק ל"ד?

ג. ל"א. מקסה תעסכת המנורה ירכה וקנה גביעיה וכפתוריה ופרחיה סמכה יהיו. ר"י ד"ה מקסה תיעסכה; ד"ה מקסה יהיו. הסנה דבריו ליגרי ספרי בהעלותך ח"ג מקסה: אין מקסה אלט מין קסה; מקסה אומן מקסה קדושה... או יעסה איברים איברים? ת"ל: "סמכה יהיו".

1. כמה ספרי ר"י מן הספרי?  
2. העתק את הפסוק הנ"ל פעמים וסמכו בסימני פסוק לפי דעת ר"י ולפי דעת הספרי.

3. מהי הסענה הדקדוקית והסגנונית בגד מירושן של ר"י?

ד. ל"ס ר"י ד"ה יוצאים מצדיה. הסבר דבריו ר"י ע"י ציורו ל"ד ר"י ד"ה מסוקדים בספריה ופרחיה.

ה. 1. באר את הנספד "אין לחם חסדי".  
2. לפי הכרעת בעלי הטלמים פוסמת סלחן "מסוקדים" ל"כפתוריה ופרחיה". מתו הסעד הלסגני כמסוקדו להכרעתם?

ו. ל"ד ר"י ד"ה והאמר על עבר פניה ר"י ו"ה והאמר...  
1. למה סדכו ר"י על הסנה הנרמזת. וסלא חכתוב מדכו על סבעה?  
2. באר את דבריו באמצעות ציור.  
3. סי הנוטה סל פתעלקה. סל האמר ל"ה ר"י?  
4. כמה סדנה חרטיבים ממכו?

ז. סי ראביע ד"ה וראה קד הכלים. וכן מירס גט סד"ל וראה... בתבניתם, ענין הסתכלות, כמו (ספוח ב') וירא בסלוחתם וכמו (יהזקאל כ"א כ"ו) ראת בכבוד.

עם סי המפורסם בו הם סתובחים ומה ספריצם לכך?

ח. סאלות דקדוקיות

ס' ראביע ד"ה וראה חחל מן סכלת ספראח' עד סקבל דמותי.

- 1. חסבר כמה קרח הסלה "ספראח' לדעתו.  
2. מרס את דבריו סכי הרואה איבנ ספועל' ואיזו פליאח דקדוקית רצה לתרץ על ידו כד.

הערת: דעות החכמים בטעם המטבח כלו - עיין סאלון תרומה ת"ג.