

גליון זה הוא המסך גז-יבשה... המסך שנייה בחלק הראשון כל הסירה... א. לפי אברבנאל מתחיל במסוק טו (וישמן יסורון...) חלק חדש בשורה. המסך חלוקה זו.

ב. ט"ו וישמן יסורון ויבעט סמנה עבית כסית וישט אלה עשהו.

1. היכן מצינו בחמש דברים רעיון זה?
2. א. ט"ס לב לחלוף הגופים; וישמן יסורון ויבעט - גוף שלישי
 סמנה עבית כסית - גוף שני
 וישט אלוה עשהו - גוף שלישי
 התוכל להסביר חלוף זה? (עיין גם ספורנו לכל המסוק)
 ב. ט"ל: אין "סמנה" בפל לסון של "וישמן", אלא הראשון כמסמעות והסני לסון מוסאל, כמו "השמן לב העם הזה" (ישעיה ו'), "שפט כחלבי לבם" (תהי קיט ע') ומזה שפט (בחיריק, צירי), וכן "עבית כסית" - נעטיה עב ואסום, כלומר סכל ובלתי מבין. במה שונה ס"ד"ל מן הפירוט כרגיל ומה הניעו לפרט כך?

ג. וינטל צור וטיעחו רש"י, ראב"ע, רמב"ן. (המסוקים המוכבים לדברי הרמב"ן הם מלאכי ג' י"ד - ט"ו; ירמיהו ט"ד טו - יט)

1. מה מוכיח הרמב"ן כי טעה ראב"ע בפרוט?
2. כיצד מפרש הרמב"ן את המלה "וינטל" (ועיין גם פרוטו ו' ט"ה נבל החל מן "ולפי דעת העוטה טובת חנם...")
3. כיצד מפרש הרמב"ן את המסוק (ירמיהו י"ד כ"א) אל חנבל כסא כבודך.

ד. י"ח צור ילדך תהי.

מורה נבוכים טאמר א פרק ט"ז: צור - טס כסתחף (טס בעל הוראות-הונות). הוא טס התר "והכית בצור" (סמות י"ז ו') והוא טס אבן קשה כחלמיס "חרבות צורים" (יהושע ה'). והוא - טס המקור אשר יחצבו ממנו אלני המקורים; "הביטו אל צור חוצבתם" (ישעיה נ"א א'). ואחר כן הוטאל מזה הענין האחרון זה הטס לפרט כל דבר והתחלתו; ולזה אמר (הנביא) אחר אמרו "הביטו אל צור חוצבתם" - "הביטו אל אנרתם אביכם" - כאלו כאר: שהצור חוצבתם ממנו הוא "אנרתם אביכם", על כן לכו בדרכיו והאמינו בתורתו והנהגו במדותיו. כי טבע המקור ראוי שיהיה נמצא במה שיחצב ממנו. ולפי זה הענין האחרון נקרא ה' יח "צור" כל הוא ההתחלה והסבה הפועלת לכל אשר זולתו, ונאמר: "הצור חמיט פעלו" (דברים ל"ב), "צור ילדך חט" (צורם מכרם דברים ל"ב), "ואין צור כאלוקינו" (שמואל א' ב'), "צור עול" (ישעיה כ"ו)...

הסבר לפי זה למה בחר הכתוב במסוקנו ככנוי "צור" ולא באחד מסאר כנוייו של הבורא ב"ה!

ה. יח ראב"ע ד"ה צור ילדך חטי עד "וטכחו זה הכתוב".

1. כלנוד מי נאמרו דבריו על "חועי הלב"?
 2. מה ענין תהלים ב' ז' לכאן?
- ו. יט וירא ה' ויגאץ מכעס בניו ובנותיו ח"א - ספורנו.
1. כעסו של מי?
 2. ליודעי לע"ז: בהחאם לפי מן המפרטים הג"ל חרגמו המתרגמים האלה? באור: דיט נאה דער עוויגע, ערגרימטע, בקרענט טאן זייבען זעהנען. נובר-לונצוויג: על זאה אונז ער פערדוארף, איס פערדרוט אום זייגע זעהנען.
 3. למה שנה אונקלוס בחרגמו בניו ובנותיו - בנין וכנן, בלי כנוי?
 4. רמב"ן ד"ה סכעס בניו ובנותיו. מה קסה לו ומה תירוצו?

ז. כ. אסתירה פני מהם אראה מה אחריתם.

ראב"ע: ד"ה אסתירה, ד"ה אראה מה אחריתם החל מן "והנכון שהוא כמסמעות". אברבנאל: אסירה מהם הסגחתי ואעזב אותם למקרים עד שאראה וכו' ר"ל: מה יהיה חלית מעטיהם, כי מה טהם עוטים עד עתה אולי ישובו ממנו, דור תהפוכות המה, והם מסתנים בעצמם כל היום ואולי יתחרטו וישובו מדרכיהם הרעים ולזה אאריך אפי להם ואמתין אולי ישובו. ט"ל: אראה... דרך לעג כמו (בראשית) ונראה מה יהיו חלומותיו. העסק דבר: מה יהיה מהם אם יראו יקחו סוסר ויחזבו אל ה' או

1. הסבר את המושג הסתר פנים לפי אברבנאל. (עיין גם ראב"ע לא' י"ח ד"ה הסתר אסתיר)

2. במה שונה ט"ל מן המפרטים האחרים ומהי תולסת פרוטו.