

१८६

# משרד החינוך והתרבות - המחלקה לתרבות תרבותית

**אללו גרבלה להוראות פ' שער השבע  
ס' ג' הגליון גורף של נחמה ליבוביץ**

ברוך אמר (תשל"א)

כ"ב א ג כ' מ

חפירות העمر רחוב השבויות

בליון זה עורך באחד מהמועדים אשר בסדר המועדים שבפרשתנו. קרא המורה עם תלמידיו בתשילה את כל פרק כ'ג ויעמוד על פרטיה חכמגה. סאלת מוקמה בסדר המועדים וכן לשאלת הפסוק שהוא מעין בORTHOT החרוזר פעמים (ב', ד') – לכל זה עיין **בליון אמרור חז'ק'ד**. קר דואו למודה להשווות את פרקנו ללוח המועדים בפרש פנחס (במדבר כ'ח ט'ז – כ'ס ל'ח) ולעפזר על הדרבינו. טallee א' למפנה סדר המועדים אצלנו חשיבותה גדרולה להבנת מקומו של חג השבעות ולהבנת טעמו. על התלמיד למצווד בעצמו – מבלי שיגוד לו ע' המורה – שספרך המבוא "זרידבר ה" אל משה לאמרוי "חזרך בס' כ'ג, כ'ו ל'ב אך נעד לפניו חג השבעות שספרוקין כלם נבלעים בפסוקי ספירת העומר. כן עלייהם למצוא שפוקין סיום אני ה' אלוקיכם מוציאים פעמיים (כ'ב, מ'ג) ושתי תפנות אלה ייש להסביר טעמן ויש להוציא מסקנות מהן על משנה הפרק כולם ועל חשיבותו וערבי העצמי על כל מועד. גם בשאלת ב-1, גם בשאלת ב-2, אנו מעדדים את התלמיד בראש וראשונה לראות את השאלות ורק אה'כ ישתדל להבין גם את המשוברת. הרי הקורה השטי עולול לקראה את פרקנו ולהזכיר ולקראו מבלי שיעמוד על השאלה העיקרית, שיפה נסחה ד' יצחק ערומה בעל עקדת יחזקק: בפונה יש בכאן שאלה חזקה מארח וחיה: השבעות נזכור ונעשה אורח לנצח

וְהַגָּהָה יִשְׁכַּנְתֶּן שָׁלָל חֲזָקָה מָאָר וְהַיָּאָה: לִמְהָא פָּרֵשָׁה הַתּוֹרָה, כִּי הַיּוֹם הַזֶּה שָׁהוֹרָת נְצֹדָר וְגַעַשָּׁה אָרוֹתָר לְזַכָּר מִתְחַנֵּן הַלְּוֹקֶת וְקַבְלָתָה, כְּמוֹ שִׁיחָוּב מְמַתְּחָזָק בִּידָנוֹ מִמְּנַהֲגָנוֹ וְמִמְּנַגָּה אַבְרָהָם (שָׁקוּרָיוֹן חַפְּילָרָתוֹן) ("אַתְ יֹום חֲבַשְׂבָּעוֹת הַזֶּה זָמָן מִתְחַרְתָּנוֹ") וּקְרִיאָת פְּרִשְׁׁוֹתָיוֹן בְּחַג הַמִּצְוָה (שָׁמוֹת י' ג' י' ז; כ' ג' ט' ד;) וּבְחַג הַסּוֹרָה (וַיִּקְרָא ב' ג' מ' ג)?

אחרים). וכיפה ענה עליה זו זוון והבון, אז לא הוכח השברונות כל טעם. ויש טעם 'קפה': לא הוכחן לחג השברונות את חזיהו גנות הר-סיני. לא הוכחן לחג השברונות כל טעם סמלי, להזיכיר את חזיהו גנות הר-סיני. ובכן: לדברי חזיהו סיני אי נור עשו להתgress' בסמל גשמי. בני ישראל ישימו על לבם: "כבי לא ראייתם כל חמורנה בידיו דבר ה'" אליכם בחורב מtower האש", (דברים ד, ט, ו), כדי שלא ייכשלו בהבל-ושאו לעשות להם דמות לאלויקם, אלא יזכירו את המראות הגדולות. ויחזורם בירום מתח תדרה גם את סיום הקציר, למן יודו לה" בהבאים את הבכורים אל המקדש, ויביררו כי ה' הוא האדון של השלית על הכל, אשר לו יעבדו ואל מזרוחיו ישבעו, ובזה יחזרו על הבטחות שנחננה בסניינִי: "ונשא ונשע" (שםות כד, ז'). רצוי שיטפל המורה לך בסוף שעריך - וכעקדרו של השעריך - בשאלת א-2. גורך כל מני גסינרנות בזמננו לעשרות הטפל עייר, את האמצע - מדרה, יש להבליט את אופרים של ערכיהם כחרות, מדינה, ארץ, קלאות, קציר - אמצעיים בלבד לעדמת התורה שהיא החקלאות. וכן יש להראות כמה געלים דברי בעל סוף החנוך (במלה א) על דברי אלה החושבים שבഫיכת חג מתן תורה לחג קציר יש מן "התקדמות".

העולם מימי האיליות ועד ימינו - נלטשׁ ולהשכיח דמותו של קציר. מתן חורבגון, איננו אלא חמץ' יורי ולול מסד יבנה - לתרוח וובאו שלפדי בריאתו, איןום אלא משלייט טבע וחומר ויזיר מעל תורה, ולזרות, ולריסון. מה עלוב ונקלת זה המראת, שדור אחרון של עם הספר יראה משאות נפשו ביום חמוץ בקמה ולא בחורבה!

נחמה ליברביץ

גנ</ס>