

41

משרד החינוך והתרבות - המילקה לתרבות חומרית

כל דרכך לשירו בפראט השבץ
ערוכים בידי ד"ר חמוץ ליבוביץ - שנות השירים ואות

כ' כ' כ' (חכ"ב)

הפטה

ישעיה מ' כ"ז - מ"ג ט"ז

מתי י"שראל
וגראל קדוש י"שראל
אבי עזרתיך - נארם ה'

הברנגל
ולפי ישראלי יספקו (שייח' בספק) בימיו זהה, אם מפבי מערות שחתמו בಗלוות, שלא
בנואר מהם כי אם שניות שלושה גרגירים בראש אסיד (המלחיצה פארלה מישעיה י"ז ו'),
וזאת לדלויום וצעיריהם, שכלהה פרוטה מץ הרים ואין להם דבר לאכול, ליזת הביא אחר
זאת שתי פרשיות להחות על כ"ז

אם לעזיז המבוקש אמר : "אל תיראי חולעת יעקב", ר"ל יעקב שאקה השוב
בחולעת ואגדתיך הם כתמים בגלוות (ולא אמר "אם י"שראל" לרמזו לשלוח המתה, ע"פ
שהוזע בצד שוא, ועקרתו לשון עם), אל תירא מזה, לפי "שדרתים" אשר אהבך אשר
אורותם" (המלחיצה שאולה ממלאים ב', ר' ט"ז), כירן שאגי עזרתיך.

ב' יט
גם בעית ישראלי הנה כחולעת הגורמת מכל חולך וחמה טדי פטף ("מתי" דופל כל
אנשיים ייחידיים שאיך להם מדינה ומשלה, רק חם בהרים וצפעים בארץ לא-לטמן).
ארם הנבואה : "אל תירא".

ב' יט
בעזביג'ז אמר "מתי מספר", אך שקר שמייה הזרדא מערות הספר במלון "מתי", ואחריהם
אמרו לךו "מתי" באצורי, לשונ' מיתה, ואובי אדרט בתיק', שעוז לשבץ בבדורה, בנו
(ישעיה ג' כ"ה) "תהייר בחורב יפלו וגבורתך במלחה",
ליהטעם : אל תיראי חולעת יעקב, שאיבך באתת תדעת, אלא "מתי י"שראל" אנטיש'
גבורת, ומפדי זה הזכיר "ישראלי" אבל "מתי", כי "ישראל" לשונ' גבורה כה' (בר' י"ג)
"מי שרית עם אלוקים عدم אנשיים ותמכה".

1) בטה בראה פרוטה כל הנאור ערוד יוחר ספרו של אברנאל?

2) בטה שרחת שד"ל משני קוזמי קוזמי בתפיהו את מבנה השופע?

3) מזין לבואר הגדרה זו אל "מ"ז"?

4) השורה:

ר"ש"י בראמיית לד, ל:

"דאגי סבוי מספ"ר": אגדתים מוציאים

ראג' ע שם, טנו:
"מפי" כבוד אגדתים, ודבוק שיטוף הוא מעט, על כן טנת ד' אהרון ראה יטבת
שפירש (דברים לג, ג): "ויהי מתיי מספ"ר" - כמשמעותו.

למי משלוות המפרשים צלעיל יש ראייה וחיזוק מדברי ר' ט"ז דנאב"ג אלט?

ב. י"ז אל תיראי חולעת יעקב
אבי עזרתיך נארם ה'

ט"ג ההק שטמייך למורב מזור
חדש בעל פ"פירות
ונדעת הרבים ותודוק

בדרש חזניזא שמורת י"ז:

למה נמלר י"שראל לחולעת? לומד לך מה חולעת איבר מכח את הארץים אלא בפיו וחדאו
ך' ומכח את קשתו, כר אין להט לי"שראל אלא תפלה, שהרטעים הם חזקים ובנשלו הארץים
שנאמר (יחזקאל ל"א) "הבו אשׁר ארץ בלגנון" ואדרט (תהלים כ"ט) "וישבך ח' ארצי
אלבנון".

1) הסבר:

מה גרים לבעל המדרש לחביך את ציר החולעת שלא בבעל הבאור (בשלהי א')
כסמל לשפלות ("הגדמות טבי הולך") אלא כסמל לגבורתו של מלחמת ("זהו"
ך' ומכח את קשתו), המכרים בפיו הקטן את הארץים הגבוקים?

2) חולעת יעקב

ר' יוסט אבן כספי: אדני כספ'
לחפירבו כי אבו מסוג חי ודורמים בטוג לפחים שברמשים, גם אחזבר שרים
לו מכל צד אם לא נשיכם שיכלנו אל כל וכל' זה לטען הרבה לבן מרד העכשו

והשפלות קבינו חזק וירוגר-הבריחי, גם לטען בטעור לטעות השבל ותמרוכלים אשר גם צפראן מ' התוליעים.

האם הסבירו ובחירות דמי "התולעת" מתחאים יrotein לחפש הפסוקים אשר פרושם של הבואר או של המדרש אם לא? חן תשובתך.

ג. ט"ז הגדה שמתייך למורה חרוץ
בעל פריפיות
רגבעות כסוך חמישים.
אדו"ת הרדים ותודוק

(להנוגט המליטים: ר"ש"י ד"ה מורה חרוץ: כל-שהוא של עץ וכובד עשו
חריגאים חריגאים בעין כל זחמים של-ברזל... וגורדרין אומר על
הקיין של השבלים עד שבעשו גבן דק.
ד"ה חזש: כשהוא חדש, עד שלא הוחלקו החוליצין ופירומיתה
הוא חומרה הרבה, אבל משכתיישן הוחלקי פירות חריגאיו)

1. מי הם המסומלים כאן ב"הרדים" וב"גביעות"?
2. השורה לפסוקבו את ישעיה ב'

"ב כי יום לה' אבאות
בב' כל נאה רם
ב' ג' כל ארדי הלבדון הרמים והבשאים וצל כל אלוז' תבש'
ד' רעל כל חהרים הרמים
ועל כל הגבעות הנשאות,

גם בפסוקבו רגמ שם יזכיר בחורבן ההרים והגביאות,
מה ההבדל בין שתי הגביאות?

3. השורה למקומבר:

סימכה ב' ז'

רהייה שארדי יהרא'
כאידה בבחנותה יער
אפר אם עבר ורפס זטרכ'
בקרב גמים רביים
ככ pier בנדרי אין
ואין מציל.

הסביר מה קדים בין פסוק זה לבין פסוקו ומה ההבדל
שבין הפטינה שגדתיה בפסוקו לבין הפטינה בפסוקה?

ד. ט"ז הגדה שמתייך למורה חרוץ
אדו"ת הרדים ותודוק
ונעל פריפיות
רגבעות כסוך חמישים.

ס"ז איזר זרזה חמאנ
ראמת חגיל ב'

ונעל כהונדו אליגו לפרט שבי פסוקים אלה סובי ציזזים גפרדים: צירד המורה
המש גורען; צירד האיכר הזרורה לרוט.
ה. זרחה שאין ביצורי הגוף של "קדנס" יכול להיות טוסט להרים וגביאות
ובפסוק ט"ג?

2. היטבר מהי כוונת הפיירחות של כל אחד משני הצירדים.
להבנת האידר השמי היעדר בדברי המדרש הבאים

בראשית רבא פג, ד:

חובב ע羞 וHAMOTZ מרים זה עם זה. זה אומר: בשניילוי נזרמת חשתן ג'ת
אורות' בשניילוי גדרעתה השקה. אמרו תחתיות: המתייזר עד שתבואר הבורן ואנו
ירודאי בשניילוי מה גדרעתה הסורה.

באדר גדורן ויצא במל הבית לזרותה. הילך לו המזוז בזרותה. גםל את המזוז
והחליבר אל הארץ ובטל את החק ושרפו, נמל און ההייטין רעהה איזון פלאי.
וכל מ' שרואה אורון מבשנקן. הילא הילא דכתיב (קהליט ב, יב) "בשקל בד",
כך פורדי כוכבים ומזרות, הילאו איזומיטים: איזו פיקר ובשביבילו נברא חצולם
וחילו איזומיטים: בשביבילו נברא האגולם. אמרו יה' ישראלי: חמת'ין עז מזען
הירום וגבורו יוזעיס בשביבילו מ' נברא העזולם, הדא הוא דכתיב (מלאכי ג, יט)
"הצם הירום נא בזעיר כהנור וחיבור כל צויט וכל פולש רשות קש ולחות איזומיט
הירום הבא", ועליהם הרא אומר (י"עעה מא, טז): "חזרם ורוח תשאמ וספיח
תפיך איזומיט", אבל ישראל - "ואפתה בגיל בה' באזדעם ישראל מספיח".