

משרד החינוך והתרבות - מחלקת לתרבות ציבורית

שלוטה הדרמתית להדרמת פשתן והנביים
ע"פ הגדירות של נחמה לייבוביץ

ל"ג ז' ינואר

בנ"ה (תשכ"ה)

בגלוון ביד שמי של המכינה אסכו בפרקם ל"ג-לא"ג-לי"ד ותקדשו כל עיוןיו לתפקידו
שם, או בירת דיזון, ישלש הפסוקים זהו מורה מורה ונבראה ובנבראה וב"פמא זמוץ"
ובקשות שליחת וכפרה על השם העם, הלא הם הפסוקים:

ל"ג י"א ז'
ל"ג י"ב ז'
ל"ג י"ג ז'

וראיין כיצד מחרוזת שלוש שיחות אלה - שלשה שלבי שליחת.

הפעם עזוקים איזו בסיסיים המבדילים בין שמי לשלישי, פסוקים הדראים כאמור פלונר
והמספרים לדור כל אחד מה מקרב העם, מקרוב המהבה וועל הקהן איזו "אלה סוד" צבוי
שאיינו אותו "אלה סוד" שבודר עלייך בפרש תבונה - הוא המכון.

יש לדzon משפטה זה של שמי לאגדי או לשבעה - בזה חילקו הדורות. האם היה שעת הסופט
יאושו של שמי זו הום ומיטרונו או הוא לפוד ולכך לסת? בשאלת זו עמד בפרטן
בגלוון כי השם ישב*. הטעם עסוקו במיין ובפסוקים האחרונים של שמו זו.

לחשיבותו של שמי מוצבך זה טרי בז'ר...
...המקור הופיע על האות (ל"ג ז' י"א) הכרחי, שכן מוקם זה עיקר

הוא בתיבות הבשורה - היה אומר מתחילה מאיירוגית - להפזידנו כל
דברו של ההבדל בין דבר פזים אל פזים שבסוד י"א, שאליו י"ט להחרות
"ידע פזים אל פזים" (דברים ל"ג ז') לבין ראת פזים" (שמות ל"ג ב' כ' ג').

צמצע פירע שמי בಗלוון וזה הוא בדבור פזים אל פזים.
בשאלה ב' רומד ועל העקדת לדורי הדראים מלבדו יסודית חזרה פרק י' הלכת ז' ז'
... כל הגבאיים ראיים ורבאים ורבנן ופסוקים (= נזהרים מטה מטה) ורמאן
רבנו איינו כן. הוא שכתבו אופרנו "כאשר דבר איש אל רעהו". בלאו
שאי איזו איזו ובתל לשם דברי חברו, כך היה כת דבשו של שמי רבנו להרין
דברי הגבואה וחושן גוף על עמו שלם.

ואולם המפני שם ביחס דברי הדראים יראה שבעל העקדת שערן פאר סדרי הרכבת
בחבל שבין מדרגת שמי למדרגת שמי הגבאיים. דברי בעל העקדת מוסברים בפרטן
יגר בדברי האברבנאל - אשר בחרבו איינו מכך איזו, אם כי הוא חוץ אל דבריו
בפנטזיה:

"כאשר ידבר איש אל רעהו" ר'יל היה דבר בלי אפסי למשה... וו
סמי' היה שמי אל המהנה ומוחעם בגדוני העם. כי הנה לא היה הדבר
זונע סבון בפניהם זה, אבל היה בעזינו ובעזינו ובעזינו שלם בפנטזיה ותבונה עלה
ובחזרתו ואצל היה שמי מחקה בלח אפסי...
ואף הוא שמי אך מדרש חז'ל י"ג פז' שמי כמי מה..."

ובכן היה שמי מאיר בפנטזיה ותבונה כדי הדרימות האריין לאוון דה
שמי הגדדים...

עמוס אף הוא מפרש את שמי למחדה כפניה לזרכי איזו, אלא שמי הוא רועה הארץ
הבדל בדרגת שמי ויתוועט:
הוא לא היה ירשב בחטפה נאכל סוד, מכיוון שהיה לו לאסוק בזרכי איזו,
אבל האهل לא נשאר בלי שמיות של כבוד. ומוסרתו יהושע היה "דבָר",
כלומר משרות בקדש וחושן לא ימיש מתרוך האהל". יש כאן קבלה ל"ג כ' ג'
לא ימיש עמוד החנוך ירפס ועמור האש לילת לפני העם". כמו שמי שמי
על גביו, כך שומר שמי על המקומות המקודש לו, בחטפה. עד כאן דברי דמונט.

וחסה לייבוביץ

* בדזון שמי "הטלת המזקה ורב הצורה של הנזקים" נזכרו "דרש של מקרא" מזוז
ביאליד 1964 עמ' 302.