

**משרד החינוך והתרבות - דסקלקה לתרבות חורגתית**

שלון הדרכה להדרה פורשת השבו  
ע"פ הצעדיות של נחמה ליברטי

**וירא (תשכ"ג)**

העורש העתיק לבוא על סdom לא אמר בזודה של גדר דין אלא בזורה המוראה אורה גא  
ואראה... ועודין יש שהות לתקן, לחזרה בתשובה. רציוון זה של "החופץ אוחפץ במתה הרשא,  
הלא בשובך מדריכך וחיית" (יחזקאל י"ח, כ"ג) לא רק במקומת שבר הרא  
זה אמר במפורש אלא גם במקומת שאפשר למזרא לד רמז.  
כבר בשאלת "אי הבעל אחיך?" קין ראו בו מון אפשרות לתהודות.

**בש"ג ד' ט' ד"ה אי הבעל אחיך... אROLI ישיב ויאמר אובי הרגינו.**

לדור המבול בתחום שהות של מה ועתדים שבה, אם התורה ברורה ע"י גבאי שמיינט פונט טוֹרָם  
בו זה לעיבודיהם

ו"ז עשה לך פיזבון  
**תזכורת** בא וראה לסת אמר הקב"ה לנצח שיפתוח תניון פ"ז פ"ז פ"ז פ"ז פ"ז פ"ז פ"ז פ"ז  
וישוב ועוזק בה ויעשו תשובה. וכי לא יכול היה הקב"ה לחזילן בדברו  
או להנרתן לשפים באמזותך, שאמר לו "עזה לך תיבת עז גבר?"  
למה כן? אלא אמר הקב"ה מחרך שאז' אומר לו "עזה לך תיבת עז גוף"  
וחיה ערום וזרוק בה וכורין ארדים, הם מתקבזין אצלו ואורמים לו? "זה!  
מה אתה עושה?" וזה אומרו ימיבח! שאמור לי הקב"ה שמבייא מבול לפולם"  
ומתווך לך שומעין וועשים תשובה. כך הי' הקב"ה מהשב... ולא הינו  
שנגייחין עליו.

**בז' אחים** עמד זה ונטע ארדים והיו אומרים לו: "ארדים אלה למה?" אמר  
להם "הקב"ה שביקש מהביא מבול ואמר לי לשורת תיבה כדי שאמלט אובי  
זביתי". והיו משוחין ממכו ומלעיגין בדבריו. והיה משקה אותו ארדים  
זהם גדלים והיו אומרים לו: "מה אתה עושה?" ומשיב להם כעיגין הזה.  
והיו מלעיגים אליהם. לסוף ימינו קאנז ויחיה מסדרון והיו אומרים לו:  
"מה אתה עושה?" וזה אומרו ימיבח! מה שלא שער תשובה..

בזורה חריפה פוד' יורת, בראיות מון אפשרות לתשובה אפילו ברגע אהרון ממש מפרשים  
ח"ל אם אי פסוקה בין פסוקים ז' י"ב לבין ז' י"ז י"ז

**דש"ג ז' ב'** ד"ה ויחי הגשם על הארץ; ולהלן הוא אומר (ז' י"ז) "ויהי  
המבול" - אלא כההריין - הזרען ברכמים שם חזיר היה גשמי ברכה,  
כשה חזיר היה למבול.

ומעגין שבכל משך ראה רענון זה גם במקומות שלא מצאחו חד"ל שמתוך שאמור גמלאים  
וישלחנו ה' לשחתה" (ז' י"ג) הבין נח  
ב' עדיין תשובה מועל, כי לזה שלח אותו הש"ה, אך "ויצא לוט וצבר  
אל חתביו" כי דבר להם סייעו רוד את בני העיר לשוב מדריכם הרעה, כי אם  
לא ישובו כליה ובחרצתה. ויאמר "קומר צאו מן המקומם כי麝חת ה' את העיר"  
וצדין הגזר דין יכטול להתקרע (כמ"ר שמציגו בגדורה) ולכך ע"ז יציאתכם  
מן העיר יתעוזרו אידי הפיר לשובה, וכמו שאמור במדרש על בנין זה את  
חתיבת השדה גרא היה התראה לשובה.

**לשאלת ב' עיון בגליון כי-חزا משנת תשכ"ב שאלה ב.**

לשאלה ג' בשפת סdom - המרצפת לרשותה בברוטי כללי בפרק י"ג ומרצתם לפגינר בפרק י"ט  
ומזובר בה בפרוט ביחסאל ט' ז' מ"ט-ב' - מחותרת בפי חכמיין באגדות רבות ושורות  
בפרוטרטים רב. שבין מהם הרבען בגליון (ג' 1-2), המבורגן ימצע חומר רב (אם כי גם זם  
רק חלק קטן מאוצר מדרשוו) בספר האגדה לביאליק כרך ראשון סוף ראשון. רוב האגדות  
ובליטות את המיזוח שברשותם סdom בפרק, **שהרשעות היא חוקית**, והיינו שאינה רשעות של בודדים  
רביהם בחוץ העיר העוזים מפשים בלתי חוקיים, ככלומר אינה שרבו בה פושעים  
וזעבורי חוץ. גם איזה עיר רשעות ספוגתנית של הציגו כולה, של ציבור המתרץ  
בנטוי גזירות גזירות. אלא זו רשות הצעדיות פל פי החוק, בקביעות ובסדר - רשעות מהנטו  
חשייכ איזהו. ק"ו לא בברשותם של סdom כרבלש באגדה הבאה מתוך פרקי דר' אליעזר  
(כבראות שוגרת במקצת גם במדרשים אחרים).

**פרק ד' אליעזר כ'ה:** הזכירו בסdom ואמרו: "כל מי שהוא מחזיק י"ז עז'  
ואביזן וגדר בפתחם, ישרף באש!" פלוטית בחר של לוט היתה דשאותה לאחד  
מגדולי סdom, ראתה עבוי אחד מדקך ברחווב העיר רגמה גפה עלייה. מה  
חייתה עוזה? בכל יומם נשחתה יוצאת לשארם מים, היתה ברותה בכד שלה מכל  
סdom ביהה אותו עבוי, אמרו אידי סdom: "מאיין חיה?" עד שידען  
הדבר והוציאו אותו להשרף. אמרו: "אלוחה גולפ! עשה משפטך ודריבי מאבשי  
סdom, ועלתה עזקה לפלגין כסא הכבಡ". אמר הקב"ה: "ארהה וארהה הצעדיות  
הבאיה אלוי" - אם בצעקת הצעדה הזאת עשר אידי סdom, אפהיך יסודתיה שלה  
למעלה ופצעיה למטה.

ו"ע' דש"ג ד"ה: "הכצעקה של מדינזה."  
הבאיה אלוי פשרו: ... ורברותינו דרש הצעקה צעקה ריבת אחת  
שהרגן מיתה שוגרת על שוגת פזון לאבוי... .