

טפליה החזקיה ותחדשותה - תמחיקת מתרבות חילוגין

עַל יְדֵיכֶת לִפְנֵי בָּרְךָ שְׁבָרֶת שְׂכָנָת לִיבָּגִיז
בְּמִזְבֵּחַ אֶלְעָם נָקָם לִיבָּגִיז שְׂכָנָת הַשְׁרִירִים וְשְׁתִים

ראוח (חכ"ג)

הפטורה
ישקה ד' ז' ז' א' ז' ז' (ב' א-ה')

א. שאלות סగנין

א) חמוץ פסוק ג' לפסוקים י"א - י"ב בפרק נ"ה.
הסביר מה ס讴ה השוגני בין תוסרונה הלקונחה מארח או מעד שם לבית ואבגדה כראוי?

ב) הקפע ז' ז' פולח בצדקה ומטויים בצדקה.
הסבירnas חוראת מלחה צדקה בפ' י"ד בתרורתם בפ' י"ג;/חאם משעת המלה
כח ושם בשתי חוראות שוגרות?

ג. י"ג. בזרען חילוגין
דחקי טעם
ומסתחה

בש"ג ד' ח' רח' פיטול: כמו (ב' ג') "חtagנוי טופר", מרחקי מוחפשעים אורתדו.

בר"ק ר' ח' בזרעה: שטעשי תחי' כבודה בגודלה לטוילם ותהי' רוחוקה מפושק נ"ג
אדם, כי לא תיראי, אפיגלי פחד, וידאה לא יחיה לר' מסח ותהי' רוחוק
מסחיתה, שלא תקרב אליו, ותגבינו בפול במליט שוגרות.
ד' ח' רחקי: כמו "תרכח'", ובן (ד' ל' ב') "רמות בהר" כמו "ותמורת".
וכן (במ' כ' ל' כ' ב') "ושם בסלט קדר".

רב"ג ע' ח' בזרען חילוגין: מבני חתפעל וחתמי' ר' מברלאט.
וחטפם שיטשר ישראל אדק בעולם ולא יעשה הגויים במשפט המלכיהם.

ג' אליעזר מלגבאי ר' ח' רחקי מעסק בטחוי בלבד לחתרוק מעסק בני אדם שלג
ימשוך כי לא תיראי", כי אין לך לירא אחריו שאם פושח צדקה
רמשם "רומחתה" מסוב עיל "רחקי" וכפלו על "טופר".

ה' ב' כספנ' ד' ח' כי לא תיראי: אין זה בחדתו סיבח אל "רחקי טופר", אבל
הטעם: רחקי טופר, ואם כה טופי, חנון לא תיראי מושם
דבר ובפרט ממיחית...

אברהבא ורבג מה שאמר "לא דוחפה" שהיה כן מפאת חגילות וחכוגות
אציב פעילות כל חינום, אך "רחקי טופר" כי לא תיראי, ר' ד' ג' אמר
תחי מרוחקת טופש וטצעל וטבל טיני' מיחית, כי לא תיראי שיקרנו
פוד אליך'.

פרק טופר (ג' ירמייהו ה' י' ט' טירגשנה ברילין ת"א)... ו' ט' טופשים ג' ג'
חasm אחריות, או תלך בחתקה טיראטור שאחרים יטפוד צגדה.

ש"ג ממחשה גוףך, מאיתך עושך שפוקן דריון:

מלבי"ם ע' ח' וכל גבולד לאבני הפטץ... וכליל גם ג' חמוץ טכל חשבוטו
יתאחדך אך ולא יחזר לשתי טמיכות.
וחתנה חפרוד במדינה יחתנה ג' י' ארבע טבוח, שותים פנימיות וומתומות
ח'יזרג'יות: א) ע' ח' פולג', ולזה קריטים וודם אחים שלתית למפען
ב) ע' י' מחלוקת באמרודה ובתודה שיחילקו בדעת, כמו' שחית' בית שדי;
שפמדנו אן הצדריקם רוחבתוכים, ועל זה אמר "זבל בניד' לסרדי ח'"
שיקבל חלוסוד מה' ולא חחית' מחלוקת ביחסיהם זטסילא' ורב' סלוד' ג' ג'.

פ' ז' פ' ז' ט' אורייבית טבוחן כבנוי' חזון
א) טופשים בעבורו הממו. ב) אורייבים חבאים על חטפות.
על זה אמר "בזרעה חילוגין" גמר חבון' ותית' פ' י' ח' צודק
שבזכותם מסלט טבוי מחריבים המכאים טבוחין...

אור בחיב' (טפוז ברלו, רילגנא טרטז') ד' ח' בזחוק: בזחוק, חזדי, עלא' יחיה
פוד חמס ושורד ושבובג'גבולין, ותחז' רוחוק. טפושס (אורייב) בס��ם עזיז
במו' ישיעיה ו' ס') טבול וזרה ולחץ, כי לא תיראי מאיש אורייב
ישראל ותחז' רוחוק סחחת, משבב' פרץ, כי לא תקרב המיחית ג' ג'.

רהורא כפּעַל עזין גמלים טְרוֹצָהוּ.
רבראה לְעִי יתכן סדר אשע ערלאי + תראוי מפעל ראה (ויכן ים נאיוב ז')
כ"א בחרבב גוֹסְחָאוֹת "חראו חותט" בטעמ "חראו חחת דתיראו", חערת ג'ל,
כו גם פולופ בדפרוטים חדשים וכו' יש מהן ישפיח ס' ה' שתי גוֹסְחָאוֹת
"חידאי" חראי" וכו' בצעדייה ג' ס"ו יש שתי גוֹסְחָאוֹת "חראי" "חראי"
עיזן מנוח שי בכל אלה מקומות, וכך ירמייה י"ז ה': בתרוב רילא ירא
כי יבוֹא חום" עתידי קל משפט "ירא" וקרוי "ילא יראה כי יבוֹא חום עתידי
קל ושרש').
וחותמ טון, שלא תראוי עושק, ורתקוי מתחיתה - מפחן, ובזאת ייחידי הדבוריים
בפסוק זה מקבילים.

- 1) מהו חקי (או מהם חקשיים) שבפסוקנו?
- 2) כמה היפותזות הגבזלות זו מזו חסוי עקרונית מיזכרות
בעשרות הפלורוזים הנ"ל?
- 3) במה סטייעים הפסוקים בדברים לע"ב ווואטבדר כ"ז
שהרבאה ברדי'ק להבנת פסוקנו?
- 4) מהו חקי הנזר בישפיחו ז' ט' המושב קל פי פארקנו
לפי פרושנו של אור בחידת?

ג. י"ז כל כלי יוצר פלייך לא יצלח
וכל לשון הקום אחר למשפט תושיגי.

תבוחמו חולדות ה': "כל כלי יוצר עלייך" ... אתה מרצה ישראלי אודסרים לפני חקב"ה:
רבעון הטולטיטן ראת חייך העכני משתענדים בגז, אין לך מלאכה אחרת אלא יושכני
ומתייצץ עלייך, שצ' (אייכח ג') "שבתם וקיתם הביטה - אידי סביביכתס". אמר לך
חקב"ה: "מה חם מוטיליטס! גוזדים עליכם גזרות ולאבי סבטלו ושבדו", שנאמר "אני
סביביכתס"! (בר' י"ג) אשר מגן צרייך בידיך."

"ריזו פרעה לכל פטו לאמר: "כל חבן תילוד ואיאוה תשליבךחו" ורזה קדרש צורה
(אייכח ג') "טי זה אמר ותהי ז' לא צוח?" פרעה צוח? ח' לא צוח! אלא (שם' א')
"וכאשר יגעו אוותך צו ירבה וכוכ' פירוש".

חפן בטע להשמד一切 כל היהודים ויה' לא בקש אלך (אסתר ט') "וזחפר! אשר ישלטו
יהודים מהם בשעיהם".

בלק ובלעם בקשנו לקיל און ישראלי זה' לא בקש אלך (דבוריים כ"ג) "רילא אבקח ח'
אלקיך לשפטו אל בלעם דיבריך", אלקיך לו או הקיליה לבבכת".

למיין כתיב: "מי זה אמר דתמי ח' לא צוח?"
חווי: "כל כלי יוצר פלייך לא יצלח וכל לשון הקום אחר למשפט תושיגי".

אברגנאל והזח אמר "כל כלי יוצר עלייך ... וכל לשון הקום אחר למשפט תושיגי",
למי שאורמות היום חלה בחילוקידתיהם, מהם יבריחו דתם לא בוביוה, שלא יחפץ
בטעזית, אבל יאמירו, שמי יסתור וחתם - יתירგובה! וזה עזין אסונות ישמעאל.
ומסתם יעשה לחרחותם זיכורות וטעזרות וחייקשיות עירוביות, וזה עזין חכמי
אדום שזחיסרו בחכמת חדבדר, לבו אסף הנבואה כגד שגיחות: "כל כלי יוצר
פליך לא אצלה" - בזרע מלחתה, ממשפט בני ישמעאל; ". וכל לשון הקום אחרך
למשפט תושיגי" בדרך חרכוה בספטם בגין אדרות, לפי שזאת חלה פבדי השם
וזדיקותם שלא יזיקם דבר, ולא בחיל ולא בכח ולא בתעבות חלזיות כרוצבות,

- 1) מהו חmortחן אדרמי האפדרס וליפויו האברגנאל?
- 2) מדוֹת סבֵיא חמדיש און חזרגמאות יפי חסיד של פרעה -
חפן - בלק חבלם ולא לפֵי סדרם חצבדי?
- 3) מה חן שתי חזרגאות טְרוֹצָהוּ ובחן מסמכת חסלת צדרשזען?