

כל יונברת לא ידע בפרק את מה ברא

ערוכיה בימי נחמן ליבוביץ - השגה הינה עשרה

ז"ל ע"י מוז מורה ואשתו לברוגרין ולזרען
שחדרותם נשי מזרחי גאנזאך

16

בנערת גלייזה ויקאל ווקודז לא הופיעו השנה בגאל חיטוי באבל. ג"ה.

צפת תונצת. ז"י י"ב - א"ז

ט. מאשיין 13

א. מ"מ אם על מודה

הכהן ותקבילה: לא? דען פלאי לשון הוודא שבלחן חכמים טברון "הזהק"
נובה אפונה תחזרנו העממי, אמרנו כמ"ז גודל גודל מונען "הזהק"
שאלטונו חמיירא, כי זו לא פולון בערנו ורשותה "הכחון"; כי טראן "הזהק"
וניבן יד = חכמת עזון לדzon אדריכל, כמו (אייכט) "טאנטן גאנזן יד",
ובכ"ה ים המכונת מלאת "טונד" היא טנא הארכט מעלה האדן לאילן, לא
מיורה ולא מפוחלה. (ובזאת נבין תפלת שלמה (מלכין א' ח' .); באנז גע עטן
לפצע איזט... ויבנו אליך וחרוד את עטן" כלומר הכהנה חביבה לאטזין זיין. לפיכך
ובין צבע מודה הוא קראן שערן מפיה להדרות הכהנה לאטזין זיין. לאחר
אחר שחביבך אסף (מלחין ז' ח' י"ד), כי אין חוץ לך, מעילות וצבחים,
כי לו חיתו יעד; אמר (ב' י"ד) "זונת לאלאוקים מודה וטלט לאביבות סדרות
כלומר עטן טאנז לאטזין זונת זונת, אשר עטן כליל לאביבות סדרות
מחנה ולא לטנטוניכנו הוא איזיך, הנה חוץ הוא בשלטת הגאנלים בעועליהם,
וחם פנגי מיניכן;

ראשית: אם למודה להדרות הכהנה על כל אורך תפילת עטן לאשען
ושניהם: וזה לאדר ולכדבב לחמכו לבו על העמיד. והוטיע ואמר: (ב' א"ז)
"וקראני בירום זרחת" - כבוד האגדות. "אעלץ וחכנת" - כבוד המודאות.

עיגין במלחין מאטראן וחשבר חאנו פרא הכהן ותקבילה
כון און פראן ז'אנט פושאן - אה לא?

2) מלחין ג"ג: הטיבה אדרצובך אם ציון מנגנת חומות ירושלים
או חחץ זבח זדק עולח וככליל.

3) גאנז עטן: זבאי אדק הון שלמי; עראן זיאן עולח תפיז ומושמיין.

א) למה לא וזרכו בפודן נא השם ואמטן

ב) העזתיח דברי הראב"ע לפטוניכנו בזבוז לדב"ה חכון"ק באלאן ז'?

ב. שאלת לפונו וויזטן

י"ב אם על מודה יקריבנו ווקרייב על זה מה מודה מלות מזבח...

1) ממעין איזקיה בפסוק מלון "מודה", אם און הדרה בתמי הפעמים
או עתינו הדרה תניין - זטן זטן?

2) ממעין הזרכון מלון "על" מסוק, אם און הדרה בשמי הפעמים
או עתינו הדרה תניין - זטן זטן?

3) לייזען שטן לעז: כן תרגמו עזיך מתרגמייך:
מנזילו (המבחן): זטן זטן זי' דען דאנט - מאונד גראונד זונט...
אוונגעזווילען זונט...

J.R.Hirsch: Wenn wegen Dankes pflicht er es nahebringt, so bringt er dem
Dankesmahlopfer mit Oelberuehrte Mazzothbrode....

אייזע שטן תרגום פזיזען זווען (ארומ זווען לפאַסְטָן) זומטן?

ג. י"ב: אם על מודה יקריבנו
לש"ג ד"ה אם על מודה יקריבנו: אם על דבר הוודא, על זה שבעה זו, כזון
זונדי זים וחולכי מזברות וחובש, בית טהר וחולאה שנטרפה, שאין איזקיה
להודאות, שכחון בנן: "יזדו לא" חסדו זונטהוות זאנז איזיך זונטה זונטה
מודה" (מלחין ק"ז כ"א-כ"ב) - אם על אחת מאלה נדר שלטת הללו - שלטי
מודה אם זטענותם לחם האמור בעדין, ואין. באילן אלא ליאו זונטה.
xx 1) אם דען רע"ז: לפרא באלאן האיזמוניות יקריבו - למה לא מתחיל דברין
על נס שנעשה לנו זטן ראה לתקדים" אם על דבר הוודאות?
(זע) דש"י מלחין ק"ז ד"ה מזמר למודה: לאיזדוח, לאמרז על זטן מודה)

xx 2) הטונה דברי דש"י הנ"ל למסומר ק"ז
ה"א ארבעה איזקיה לאיזדוח" טוטיעם במלחין ואילן ברע"ז, בסיד שונז,

- מה יכולת להוות אספה לבן?

3) מה באו ברע"ז: שלעה הארונות בלבשו רביה ותנזרן בלשו, ייחיד?

השאלות בסוףן אקסוי וויסטוניות אקס קאות ביונדר, יטנער ציא לאט היבנער...
שאלות וווען וואוות נא לשלוט לאכפה ליבובייז, קרייט מהו יונטליטים