

גָּלִילְרַכְתָּלְעָיְרָןְ בְּפֶרְשָׁתְהַשְּׁבָרָע
עֲרוֹכִים בַּיָּדֵי נִמְחָמָה לִיְבוֹבִיכָּעַ סְנַתְהַאַרְבָּעַ עֲסָדָה
יְרָאַל עַיְיַי מְוֹסֵד תּוֹרָה וְהַסְלָה לְמַבּוֹגָרִים וְלְגַנוּעַר
הַסְּתָדָרוֹת נְסִי מְזֻרָּחִי בְּאַמְרִיקָה
הַדָּרוֹה מְיוֹחָדָה בְּסְבִילְהַהְסְתָדָרוֹת הַצִּוּנִיכָּת הַעוֹלָמִית
הַמְּחַלְקָם לְחַנּוֹךְ וְתַרְבּוֹת תּוֹרָנִיכָּיִם בְּגַוּלָה.

בָּהָר-בְּחֹרֶקְתִּי (חַטְאַר)

כִּיְהָחָ – כִּיְהָחָ
גַּלְיוֹן זֶה הוּא המַחְכָּמוֹ סֶלְגַּלְיוֹן בָּהָר תְּשִׁיְ"ז שְׁעַם בְּחַלְקָוּ הַרְאָטוֹן בְּעַבְּנִין
יְוֹבָל. לְטַעַם מְזוֹת יְוֹבָל עַיְיַן טֶם טָאַלָּה אַ וּבְיַחְוֹן גַּלְיוֹן בָּהָר תְּשִׁיְ"ז טָאַלָּה בָּנָה.
א. כִּיְגָ וְהַאֲרַץ לֹא תְמַכֵּר לְצִמְתָּה
כִּיְלְאַיְהָרָעַ

בְּנַפְתָּלִי הָרָע וַיַּזְלֵל "בָּאָרָר" דִּיְהָ כִּי לֵי כָּל הָרָע וּ... יֹאמֶר אָנָּי אֲדוֹן הָרָע,
וּבִידִי לְצֹוֹת מָה טָאַנִּי חַפְּצָבָוִי, וְלֹכֶן בְּעַל הַסְּעַם שֶׁמְפַסְּיךָ תְּחַמָּה
הָרָעָז".
דִּיְהָ כִּיְגָרְלִים וְתוֹשְׁבִים אַתָּם עַמְּדִי.

זֶה עֲבִינָן אַחֲרָן, שָׁמָא מַאֲמָרוֹ: הָרִי בְּתַמְּלֵנוּ הָרָע לְאַחֲזָה עַוְלָם, וְאַנְחָנוּ אַזְרָחָי
הָרָעָז עַל כֵּן אָמָר: אַעֲפָגִי שְׁכַבְנָגָד שָׁאַר הָעָמִים אַזְרָחָי הָרָע אַתָּם וְנַחֲנָה לְכָם
לְאַחֲזָה וְלְבָנָיכָם אַחֲרִיכָם עַמְּדִי אַתָּם גָּרְלִים – אַתָּם דּוֹמִים כָּגָרְלִים שָׁבָאוּ מַאֲרָע
רְחוֹקָה וְאֲדוֹנָי מְהַרְתָּא לְהָמָם לְהַיּוֹת תּוֹשְׁבִים בָּאָרָע וְנַחַתְּנָה מַחְזָוָן
לְסִבְתָּה בָּרוֹ, שָׁאיַן גּוֹף הַקְּרָקָעָ קְבָדָיו לֹו לְעַשְׂתָה בְּוֹ מָה שִׁירְצָה. וְכַן הָרָע בְּאַמְתָה
כִּי אָדָם דּוֹמָה בָּאָרָע לְגָר, כִּי נִשְׁמָתוּמָה מְפַעַל וְיִרְדֵּךְ מַמְקָומָו לְשִׁבְתָה בָּאָרָע
וְכַן אָמָר דּוֹד (תְּהִלִּים ל"ט) "כִּי גָר אֲנָכִי עַמְּדָחָוּבָכָל אַבּוֹתִי", כְּלֹמֶר
עוֹד מַעַט וְנַדְרֹבָה אֶל הַמְּקוֹם אֲשֶׁר יִצְאָכוּ מִסְמָן.

מָה רְצָה וַיַּזְלֵל לִימְסָבֵד בְּדָבְרַיו הַרְאָטוֹן וְלֹמַת אָמָר בְּדִיְהָה הַסְּבִּי "זָהָר עַבְּנִין אַחֲרָה" –
אַיְזָוּ פְּלִיאָה סְגָנָונִית בְּפְסָוקָנוּ עַמְּדָה לְפָנָיו?

ג. כִּיְגָ וְהַאֲרַץ לֹא תְמַכֵּר לְמִתְהָות

בְּשִׁיְנָן לְיַחַן לָאו עַל חִזְרָת שְׁדָות לְבָעַלִים בַּיּוֹבָל, סֶלָא יְהָא תְּלוּקָם כּוֹבְשָׁה.

גַּפְבָּמָן (אֲחָרִי הַבְּיאָו לְשָׁוֹן רְשִׁיָּה): וְאָמָן כֵּן לְמַה יְזִיחֵד בְּמַכְירָה? וְהַרְאָוִי: "וְהַאֲרַץ
לֹא תִּקְנַה לְצִמְתָּה", וְאַוּלִי אָמָר: "לֹא תְמַכֵּר לְכָם וְכֵן (כִּיְהָמִ"בָּ) לֹא יִמְכְּרוּ
מַמְכָרָת עַבְּדָה" – אַזְהָרָה בְּלֹוקָם שִׁזְוּצִיאָנוּ בַּיּוֹבָל כַּפִּי פְּסָטוֹן.

וַיַּחַנֵּן תִּיחַיָּה "לֹא תְמַכֵּר לְצִמְתָּה" לֹא בְּמוֹרְכָד, טֶלֶא יִמְכֹור אָוֹתָם לְחַלּוֹתִין,
לְוָמָות: "חַרְיִנִי מַנְכָרָה לֹךְ לְעוֹלָמִים, גַּם אַחֲרִי הַיּוֹבָל", וְאַעֲפָגִי שְׁמַיּוֹבָל
מְפַקִּיעָה, הַזְּהָרָה הַכְּתוּב לְמוֹרְכָד אוֹר לְשִׁנְיָהָם טֶלֶא יִעַשׂוּ מַמְכָרָם לְמִתְהָות. וְאָמָרָו
בְּנָה – יַעֲבְרוּ בְּלֹא הַזָּהָה. וְלֹא יוּעַל לְהָמָם כִּי תְּחַזּוּר בַּיּוֹבָל. וְכַן פְּרָסָ
הַרְבִּי מְשָׁה (הַרְמָבָ"מ) בְּסֶפֶר הַמִּצְוֹת מִזְוֹתָה לֹא תִּעֲשֶׂת רְכָבָה
בִּידְיוֹעָי בְּדִיעָות בְּנֵי אָדָם, טֶלֶא יִעַשׂוּ מַמְכָרָם מִתְּחִילָה בְּמִסְפָּר חֲנִים עַד וִיתְהָה
יַקְלִיבָן בְּעִינֵיכֶם הַעֲבִינִין; וְאָמָר יִקְנַה לְחַלּוֹתִין, תְּקַשֵּׁה בְּעַבְּנִין הַחַזְוָה מָדָד וִיתְהָה
כַּעֲבִין טָאַמְרָוָה (חַזְ"ל); בְּמַאיָּן דָּאָמָר רַחְמָנוּ אֵי עַבְדָה לֹא מְהַנִּי וְלַקְיָה,
מְשָׁוּם דָּעַבְרָ אַחֲרָמָנוּ דָּמְלָא (עַמְּדָר עַל מִזְוֹת הַמֶּלֶךְ).

וְהַבְּכָנוּ בְּעִינֵיכֶם שָׁאיַן זֶה לְאוֹ... אַבְלָה הָזָה שְׁעָם, יֹאמֶר: הַנְּהַגְּנוּ בְּעִינֵיכֶם
חַיּוֹבָל וְאָל יִקְשַׁה בְּעִינֵיכֶם, כִּי לֵי הָרָע וְאַיְנִי דָּרוֹתָה טְמַכֵּר לְצִמְתָּה
כָּסָאַרְמָרִים, וְזֹוּ הַיָּא כְּרָנָתָם בְּתוֹרָת כְּהָנִים "לְצִמְתָּה" – לְחַלּוֹתִין...

גַּפְבָּמָן הַלְּכָות טְמִיטָה וַיַּזְלֵל יְהָא אָא
אָרָע יְטָרָאַל הַמְּתַחְלָקָת לְסְבָטִים אַיְנָה נִמְחָרָת לְצִמְתָּה, סְנַתְהַרְבָּעָה "וְהַאֲרַץ
תְּמַכֵּר לְצִמְתָּה", וְאָמָר מְכָרָה לְכָם טֶלֶא יִלְשְׁבַּד אַתָּה דְּבָרִי רְשִׁיָּה?
טְעַשְׁיָהָם מְוֹעֲדִילִים אַל תְּחַזּוּר הַשְּׁדָה לְבָעַלִיה בַּיּוֹבָל.

1) מהו הקסִי בְּפְסָדְקָבִי שְׁרַצְתָּה דְּסָעָה לְהַרְאָזָן?

2) מהי טענתנו של הרמב"ן על רְשִׁיָּה?

3) כייזל מְגַטָּה-הַרְמָבָ"ן לִישְׁבַּד אַתָּה דְּבָרִי רְשִׁיָּה?

4) מה בין פרוטו של רְשִׁיָּה לבין פרוטו של רְמָבָ"ן הַחְלָמָן?

5) הסבר את דבריו הרמב"ן "ולא יוּעַל לְהָמָם כִּי תְּחַזּוּר בַּיּוֹבָל"

(מה לא יוּעַל ובאיוזה כוונון לא יוּעַל הדבר להם?)

6) מה בין פרוטו הראטונו טל הרמב"ן (מן "וְיַחְנַן") לבין פרוטו הַטָּבִי הַחְלָמָן

7) האם מסכימים הרמב"ן בפרוטו על דעת עצמו ("וְיַחְנַן בעיניו") עם דבריו הרמב"ן?

(בגרא בחוקותי – מטט"ו המסך).

ג. כ' גרים ותושבים אתה עמי.

שם עולם על ויקרא

מְצָאָנוּ בְּדִיןֵינוּ תְּ

ג' (ז) גָּדֵל זָהָב גְּדוֹלָה בְּמִזְבֵּחַ

(1) לפעמים הוי ידו היזר ויזר לחלק, כאמור, "בר אב תושב" ואז "בר"

(2) ולפעמים הוא י"ו הוא ו' י"ג החبور והוא סמ' תאר אחד ואנו לפעמים חוראחו הוא י"ג ג'ר טובסב" - כמו בלא ו' י"ג - כטו למתה, פסוק מ"ז, י"ג צביג י"ג ג'ר ומושב עמר"

(3) ולפעמים הוראתו... לטעון "גר" מארץ אהורה ודעתו לחטקו בארץ אשר בה שמה וגם אנט' הארץ אינם מחזיקים אותו כגר, כי אם מקבלים אותו כאחד החותבים, כמו באברתם (בראשית כ"ג): "גר ותוֹבֵן אֶנְכִי עַמְּכָם" - ופרק רט"י: "גר מארץ אהורת ונמשבחתי עמכם", "ונתיתשבי עמכם" - כי אנט' הארץ לא החזיקו אותו כגר, כי אם קבלו אותו כאחד מהותבים, כמו שאמרו (שם) "נשיא אלוקים אתה בחוכנו", لكن בזאת קרא עצמו "גר ותוֹבֵן", כי יע"פ טהור גר מארץ אהורת, מכל מקום הוא גם כן חושב בבחינת הארץ אשר נתישב שם.

10) מצא בפרקנו דוגמא להוראה נ' של "גד ותובסב"
(וגי' נ' ללחם = אגו).

2) כיצד אפשר להוכיח טפסון מ"ז בפדרנו יזכר ב"ג ותושב' כהגרם הטעינה (כאלנו הווא בל' ני'ו)?

(3) באיזה משלט הHorאות יטמץ הבטו כי "גרים ותושבים" אמת עמי בפסוקנו? (עליך גם להסביר ולהוכיח אם טוטחן!) וגשווים דברי הימין אז ב"ם

๒. שאלות ותשובות ברש"י

1x) י"ח ד"ה ויטבעם על הארץ לבתוח: שבעו
טמטה יסראאל גולין, טני" (ויקרא
כ"ו) "אז תרצה הארץ את סבאותיה"
ושבעים טבוח של גלות בבל כגד
שבעים טמיות שבתלו הינו.

א^ט) ט"ט ד"ה ובתגובה הארץ... ו'ישבתם לבת' עיליתם עליון דבצ'ם מוחם גזורה

xx³) כ"ג " כי לְכָל הָאָרֶץ אֶל תַּרְעַע עִנְמִיךְ בָּה, שָׁאֵיבָה שָׁלֹךְ מה ראה רט"י להפוך הנשות החיוובי טל פסוקנו כי לי"ו לוחות שליליות: "שָׁאֵיבָה שָׁלֹךְ"

4) כ"ה " כי ימוך אחין ומכל מלמד טאין אדם רvae למכור טהון אלא חמם דבב עירגי

(5) " מה קשיה לו? מתחווות ולא כולה, למד דבר אלע-טבאניג שתה לעצמו

(69) " וְגֹאֵל אֶת קָמְבָר אַחֲרִיךְ "

xxx) " זונען את קמבר איזהה ?
הלווק 'נ' עאנטן ?

ההשאלה מחייבת הימנעות מקשות והטסוכנות אך קשות ביחסו יענה בכל אחד לפה הבנתו.

משמעות יש לשלוח לנחמה ליבוגין, והמשמעות הדרגתית היא שלטנות המחלקה לטענו.