

גָּלִידְנוֹתַ לְעִירָן בְּפִרְשָׁת הַשְׁבָּד
עֲרוֹכִים בֵּידֵי נָחָמָה לִיְבוֹבִיךְ - הַסְּנָה הַסְּטוֹנָה עֶסֶרֶת
יוֹצָא לְאוֹר עַד מִזְסָד חֹורָה וְחַטְכָּה לִמְבוֹגְרִים וְלִגּוֹעַר
הַסְּתָדָרוֹת נָשִׁי מַזְרָחִי בְּאַמְרִיקָה

פרק כ"ה

הרומה (חט"ט)

א. טאליה בליליתן

Buber-Rosenzweig: D. Schrift und ihre Verdeutschung בספר פרנץ רוזנツויג בספר מקביל פסוקים מהר' 117-116; 42-39 עמודים. בריית עולם לפסוקים מתוך מסכת:

במעשה המשכן אמר:

שם, כ"ה ח' ועטנו לי מטבח
ועטנו ארון

כ"ה כב' ועשית שלוח
לא' ועשית מנורה
ובן קרוב למתחים פעם).

שם, כד טז וישכונן בכור ח' על
חר סיני ויבסהו הענן
שחת ימים ויקרא אל מטה
ביום השבעה מנוח
הענן.

כד' יה' ויבא מטה בתווך הענן
שם, לט לב: ווחבל כל עבודת מתבן
אהל מועד
ם' לג: ויבבל מטה את המלאכה.
שם, לט מג: וירא מטה את כל המלאכה
והנה עשו אותה כאשר

צווח ח' ב' עשו.

7. בר' ב' ג' ויברע אלוקים את יום הסבנה
שם, לט מג: ויברע אותם מטה.
1) מה חולל למלוד מנוח טבע הקבליות אלה על טעם מצוחה עשית המשכן?
2) הסבר את טעם הסוגי בפרק 6 בין הנאמר במשמעות בראשית
לבין הנאמר במעשה המשכן.

ב, כ"ה כ"ב וגוועתדי לך טם ודברתוי אחר מעל הכפרה מבין צנוי הבדובים אסור על
ארון העדות אה כל אשר אצוה אווח אל בני ישראל

ספרונדו ד"ה וגוועתדי לך שם ודברתוי אחר

פי בזה טרחה שכינה ואースרה בכל מקום אשר שם חכמי הדור,
אשר מגמת פניהם "הטבל וידע אותה" (ירמיהו ט' כ"ב), כמו
שיעד באמרו "וושכני בחוכם" (כ"ה ח').

1) מאיזו אי הבנה רצה ספרונדו למנענו בדבריו אלה?
2) היכן מצינו בפרקנו רמז לדבריו, שהסבירה חסירה וטורה בכל מקום

אחר טעם חכמי הדור?
xx 3) מה ראה ספרונדו להוציא בהזיכירו את "חכמי הדור" את דברי
ירמיהו ט' כ"ב ומלה רצה למדנו על ידי חוספת מלאה זו?

על טלית זו עיין בירמיהו בפסוק כלו ובן בפסוקים שלפנינו.

4) מה ראה ספרונדו להביא ראייה לדבריו מפרקנו ה' כ"ה, ובמה ברור
פסוק ההוא יוחזר מסר פסוקנו?

ג. ט"י, אה חנגייט המשכן ואות הבנין כל בליו וכן עשו ארון.

טעומ רבה ע"ז (ב): "ועשו ארון" מה חמיב למעלה? "ויקחו לי חרומה" מיד
"ועסנו ארון", מה החורה קדימה לכל, כך במעשה המשכן הקדים את הארון

לכל חבל, מה האור קידח לרל' מיטה בראשית, דכתיב "ויאפר אלוקים
יהי ארון" בפסוק החורה שנקרעת אורל – טן" (פסלי ו') "לי נר מצוה

וחורה אורל" נאפו מעטיה לכל הכלים.

xx 1) גנטה ב"ה רמז מצאו במקרא כי החורה קדומה לכל ומה הרעיון חלול בזח?

xx 2) האם מ"ב שער שעם המשכן במדרש זה דומה לתפישת המשכן המונחת בסוד

בפרט צווי הארון עוד רמז לכך שהארון זה השוב מכל הכלים.