

ענין מלחמת גזען ורוצחנות פרגת השבוי
מ"י מיליטריאת של כחמה ליבובוץ

פרק י"א א" - ט'
 מס' ש' של דור הפלגה

"הטמא של דור הפלגה לא נתרפער". ואע"פSCP אשר דברנו ועשנו ואשר אמר עליהם ה', ואשר הענישם - כתוב ובזכר בדרכו בעל עקדת יצחק (ר' יצחק ערامة) בפתחת דבריו לחטא של שפה רבונו בפרשת חותמת: (הרוא גאלירון חורת תש"ו).

שאלת קשה וחזקה בחטא של משה רבינו וענשו. ש"הרי שלחן והרי: בשוד וחרי סכין-לפצעו ואין לנו פה לאכל". (קדושין ט"ו). וזה: כי מצותה ה', למשה כתובות לפצעו וחמצעת אשן ששה לא בעלים מנגדך עינייכו ומתרכז אף ה', ישטרום לבנו ואין אהבו פרוש ישכד את האוזן בחטא...>.

ולכן גם שם רגם במקומנו השטדרו דרשנים רפסנינים למצוא מהר מהורת החטא, ומה היר חמבייפ; לעוניגנו - מה הרע בזאת שבענו עיר ומכגדל או שרցו לבגורותו. בגלילו זה משנת חמ"ר הבאו את דעת אברהם (הספרט מאיד בדרכו במגדל בבל). הוא רואה את חטאנו - תש"ג כל תפשתו את טרשת ברושיםית, (חטא של אדם, של קין, של למא ובגדי) בזהירות האדם אחר הטוב האביביליזאטור ובלשונו: "פתחו הסלאכוות", הרדייה אחריו "הטמורות", ההתקשרות זו "הטבעיות", ועל הכל המשאיפה "לקברון מדיביזי" תחת חירום "בכדי שדה" - כל אלה מרחיקים את האדם מן התרבות לשם גבראו והיא - להגיון לשלים הגופנית. ואולם זו דעת מירוחת לו ורתוכה מאד סדעת רב פרשנינו, ר' רמב"ן בר' א' כ"ה ד"ה וככשוו, הרואה בכל עבורה ציבילייזטורית את התפקיד שהוטל על האדם ע"י בוראו, וכי שאייר פושק ב"כבוד השמטת", הרי הוא לדעתו מזניח את חובתו.

ואם כן יש למצוא במשנה בזקי המגדל חטא אחר מאשר "התקשרות זו הטבעיות". הבאו שבחרן מן הבבירות שהובער במניגון זה, תפישת רבנן בתיו שתיא גם דעת ראנ"ג ודר"ק סוכמת בדברי הרבנן בתרוך פירושו למ' ב', ד"ה בזעם פקדים.

ונרמזו חפטם אומרים, שלא היה דעתם אלא שייחיו יחד מחרברים, כי חגיד אכתזון דעתם "פן בפוץ" ולא סוף עלייהם פזין אחר.

וכך היה גם דעתו של גבר יעקב (בספרו געדזון) הראות באתגרותם אם "העדרות" של בני אדם יכולו לב הרים להאטף ולהתבצר תחת אשר עלייהם ליישב את העולם ולכבשו ולחדבירו.

זרחי גם תפישתו של יוסוף בן מתיהו המשלב כאן זה של שחד להנתק טקסום מושבם המשותף - עם חמאים אחרים, ר' ר' פרשי א"ל גמאים פרומאים זבורין.

"קורוביות היהודים" ליווסף בן מתיהו ספר ראשון ס' (110)... חבקת שתחזקו אליה החילוח קדרות שפער וכשבהו ארתם אלוקים, שיחלכו טהו למקומם ישוב אחריהם סבני דבורי האוכלוסים כדי שי לא יחווטו בידיהם אלא ישבדו אין דב' דיבנו ייחזקנו על רב תזרובת, לא שפער בקהלו משועם בערחותם, לפיכך חמוץו פליהם פורענויות, שהעמידם על ערוותם. ושוב יעצ' להם אלוקים שיחלכו שחדם אבשים בגל המוז הגער הפורחת, שיר בדורו. אז לא שפער בקהלו וחשבו שלא מחסדו הרב באן להם מל חסיבותם אלא דיבר נצחים שכחים הרא סיבת עשרם, רעל חסידותם לשפטם בקהלו הוציאו גם התשד הרע, שווא סעודה אווותם בצדיך לבודד, כדי שיתפלו וויכל יותר להתפשט עלייהם. והיה מסית אזהם לבוזו כלפי האלוקים איש אחד גימדרוד..., אדם נזעך ובעל דרום. הוא שחה אזהם שלא ליתן חזה לאלוקים, אשר סייד בא להם הטעמן, אלא להסביר שכחים הרא שמאזיאו להם... כן איים להלחם ואלוקים אם יהיה ברכובו להציגו שבד את הארץ בגדות מגדל גברה שמיוכלו הם לגאות ריפעת שפער גם על מותם של האבות. וההברן חייה מוכן לילך אחורי עצותינו של גמרוד, בחשכו למשעה עבדות את הצעישה לבני אלוקים. והם בנו את המגדל ולא חדר מלשוך על הטעמיה ולא ברכעו מפני העסל. ורבר ידים קם המגדל וגביה בטהירות חייריה שמיוכן משחו לשער... . . . וכשהראם אלוקים בשבערכם זה, לא גזר פליהם כלירון חרוץ על שלא השכילה אפיקו אחרי אבדן אברותיהם, אלא חטיל קסמה בינויים ובלבול את לשונם וגרם להם שלא יהיו קביצים איש את חברו בגל רביון הלשוננות. (תרגום שליט)

ואולם אין רשות זו מתיישבות יפה עם לברית הרחוב של "וראשו בשמיים ורגשה לבו שם". חח'ז'קנעם מ-ה'צ'ה, המהמלה מאל על, רדי סמל בה להחרברבות, ליהירות, לחודפה כלפי פס'יח', ולפנ' דואית יותר הדעת הרואה במעשים התקוממות, מרד ביזמת מtower רצון האלים לשיט עזרמו אלהו, רצון זה החטא לאולם אצל פראשטיים גראונדיס למייניהם בבניין חמי פאר וטגדליים ואמרונות אשר יעדנו "לבצח", "רגשה לבו שם".

תפישת צוותם לדרי המדרש שהבאנו ב-ב-2, מביא ברובם במאמרו "בחירה ישראל"**:

בראשית הרפק האדם שיחא מושל בשם אלוקים בארץ ובכל נפש חייה ולאות מלוי ידו נטבע במטבע של מלחה: מתנת הצלם

(בר' ג' כ"ז) והפקחת כח הגזירות כרכות זו בדור. רצונן

של-אלוחים למושל בארץ ביד האדם - דבר זה הסفور השני של מעשה היצירה אורטור, כשהוג� משדים את קוריית השטרות חורלמיים את כל חי, שמות חמורות את הרויהם ומטמיינים את גבולם, לא בפי-אלוחים, אלא בפי האדם (בר' ג' ט-כ'). אבל האדם מסורה וborgד, על כן מרדח הוא מכוא נציגותו, אלא שאין שדרה בימלת מידו; דרך הعمل שהוא גשלח בו (ג' י"ז) זראה שלא בא אלא להביאו לידי כך, שילמד את מעשה הקיום.

והנה חוטאים בני עדן (= בגין העדן) גם לתחיבעת השבית, להתהלך בשלום זה עם זה. הדבר מתחילה ברגע אח, לאחר מכן "מלאה הארץ חסם" (בר' ו' י"א), המבול גולח ומציף את הדור ההוא, מן הגזירות תא אזרחות חדשת; אבל חדשה שכשולת כישונה. אמרת, בני אדם מתקבצים יחד, אבל כל זה לשם מרוי ומרידת בא-לווהים שהפקיד בידם את המשרה למושל הארץ תפסם ברורו: לא שרות של נציב כאן בארץ, אלא רצונם לכבוש לעצם ישיבה בשםם בכח חכשוף, (שהרי זה ה"שם" האמור ב"א ד") למושל בכפת, אחדות ארון זו שבידם בשברת; המשפחה האחת נפלגת לאורמות, המדברות לשוגרות הרבה ונפוצות על פני הארץ.

הגה ראיינו שהוא מנסה לפתר את שאלתו מtower ראית הקשור כロー, בראותו את צור הפלגה כחוליה אחת בהתחרות, בירידה מממדת שמן אדם ועוד אברם. בנגוד לדעת רב המדרשים הרואים בחטאם חטא בין מקום ולא בין אדם לחברו ובנגוד לדברי המדרש המבואים ברש"י לפסוק ט' ד"ה ומשם הפיצם הרואה בצדותם של דור הפלגה, שהו בוחרים אהבה ורעות בינייהם, רואה בעל פרקי דר' אליו עדrat את חטאם בהזרחה דרך האדם בעיניהם, במלת ההיגי הסכני לתוכלית וראית האדם באמצעותו, ממשיר דול בהשוואה למכシリים הסכניים. בלבד ו אף ממשיר דול בהשוואה למכシリים הסכניים.

נחמה ליבוביץ

* אם ההפוך יוטף, בן מתתיהו את מדרשי חז"ל מtower לטוד תורה בילדותו וזכור אותו אה"כ בזמן כתיבת ספריו אז אם היה לפחות מקורת בכתב (חרוגמים משולבים במדרשים וכדומה), על זה מתנגד וכוכו בינו החוקרנים. וע' ספרו הגרםבי של דיפפורט (1930) על אגדה וחלפת בכתבי יוסטוף וכן המבאו לקדמותיו של שליטן כרך ב' הערות ע' כ"ב (חוזאת מרד ביאליק י-ט-חל-אביב 1955).

** ברובו: דרכו של מקרה. סוסד ביאליק 1964. "בחירה ישראל ע' 99-88. חקט המרובה לעיל פרק ד' ע' 93.