

גָּלְגָּלָתָ לְעִירָן בַּפְּרָשָׁת הַשְׁבָּרָע

עֲרוֹכִים בַּיּוֹם נִחְמָה לִיבּוּבֵץ השנה החמש עשרה

זֶבֶל עַדְיָן מָסְדָּה חֻמְטָה לְטוּבּוֹרִים וְלְבוֹאָר הסתרות דשא מְזָרָחִי באַרְקִים

שְׁלַשְׁת הַמְּלִימִים הַרְאַשְׁרִים

א. חָטוּה אֶת שְׁלַשְׁת הַמְּלִימִים הַרְאַשְׁרִים

כג

כד

מִתְּבוֹאָה אַחֲלִיךְ יַעֲקֹב  
מִשְׁכְּפָתִיךְ יִשְׂרָאֵל.

קְוֹם בְּלִקְוֹם וְשָׁמַע  
הַאֲזִינָה עַדְיָן בְּנֵו צָפָר.

כִּי נְאָדָם יַמְחַנֵּי  
בְּלִקְוֹם סְוָאָב

מְהֻרְדֵּי קָדָם

לְכָתָה אֶרְהָה לְיַעֲקֹב  
וְלְכָתָה זַעַם אַעֲרָאָל,

כְּנַחְלִים נְטָדוֹן  
כְּגֻבָּה עַלְיָן בָּהָר  
כְּאַחֲלִים נְטָעָה  
כְּאַרְזִים עַלְיָן מִתְּמָה.

לֹא אִישׁ אֶל זִיכְרוֹן  
וּבָן אָדָם וַיִּתְגַּנְהָם  
הַהְוָא אָמָר וְלֹא יַעֲשֵׂה?  
וְדֹבָר לֹא יַקְיַמֵּה?

מִתְּאָמָךְ לֹא קְבַת אֶל  
וְתָה אָזָעָם לֹא זַעַם הַיָּה

יְזָל מִתְּמָמָן מְדָלִין  
וְזָרְעוֹן בְּמִתְּמָמָן רְבִיטִים  
וְדִירָם מְאָגֵד מְלָכוֹן  
וְתַחְשָׁא מְלָכָתָן.

הַנְּהָה בְּרָךְ לְקַחְתִּי  
וּבְרָךְ - וְלֹא אַשְׁיבָנְתָה

כִּי מְרָאָשָׁן צְרוּם אַרְאָנוֹ  
וְמְגַכְעָוֹת אַשְׁוּרָנוֹ

אַ-לְּ מְזָצִיאָן מְפָזָרִים  
כְּתוּפָתָן רָאָם לֹו  
יַאֲכֵל גְּרוּיָם צְרוּיָם  
וְעַמְתִּיחָם יְגָרָם  
וְחַזְיוֹן יְמָחָץ.

לֹא חַבְּצִים אָזָן בַּיְעָקֹב  
וְלֹא דָרָה עַמְלָה בִּיְשָׂרָאֵל  
הַ, אַלְקִיּוֹן עַמְלָה  
וְתַרְעוּתָה מְלָקָבָן.

הַן עַם לְבָדָד-שְׁכִיןָה  
וּבְגָנָגִים לֹא יִתְחַטְּבָה.

כְּרָע שְׁכָב כָּרְעָיו  
וְכָלְבִּיא מֵי יַקְיַמְנוֹ  
מְבָרְכִּיךְ בְּלוֹרָן  
וְאַרְרִיךְ אַרְנוֹר.

אַ-לְּ מְזָצִיאָם מְפָזָרִים  
כְּתוּפָתָן רָאָם לֹו.  
כְּנָמָן  
כִּי לֹא נָחַש בַּיְעָקֹב  
וְלֹא קָסָם בִּיְשָׂרָאֵל  
כְּבָתָה יַאֲטָה לַיְעָקֹב  
וְלִיְשָׂרָאֵל  
מִתְּעַל אַ-לְּ.

מִי טָהָה עַפְרָה יַעֲקֹב  
וּמְסָפָר אֶת רְבָע יִשְׂרָאֵל  
חַמְלָנָה מְשִׁיָּה מְשִׁירִים  
וְתָהָי אַחֲרִים כְּמָהוּ.

ט  
כְּנָמָן  
כִּי לֹא נָחַש בַּיְעָקֹב  
וְלֹא קָסָם בִּיְשָׂרָאֵל  
כְּבָתָה יַאֲטָה לַיְעָקֹב  
וְלִיְשָׂרָאֵל  
מִתְּעַל אַ-לְּ.

כְּנָמָן  
כִּי לֹא נָחַש בַּיְעָקֹב  
וְכָאָרִי יִתְקַשֵּׁא  
לֹא יַשְׁכַּב עַד יַאֲכֵל טְרַף  
וְדַם חַלְלִים יַשְׁתַּחַת.

- 1) כייזד משקפים שלשת תמלילים האלה את שעוז עמדתו ביחס לבלק מלך  
מלך טולחו?
- 2) איזה סקוט חופה האנגלי של המדבר. בכל אחד שלושת המשלים זמה אפסר לממד  
סוז על ההבדל המהותי שביניהם? חשות במיוחד ב"ג ב" ל"ד ט".
- 3) לאיזו קroup בחולדות ישראל מתייחס הראשון, השני, השלישי  
יעין ברש"י כ"ג ט' ל"ה ב"י מראש צוראים ארנור.
- 4) מה אוחбел ב"ג שלשת בטමוש בדמויים וכיצד אפשר להסביר שוני זה?

## (המשך בלק תשס"ז)

- 2 -

5) **שים לב:**  
**שוניים הם הדמיים בהם מדמת בלעם את ישראל בחילוק הראשון של  
 משלו השלישי ובין הדמיים בהם הוא מדמה את ישראל בחילוק השני  
 של משלו השלישי, מה ההבדל בין שני סוגי המשלים וכיידם הוא  
 המעביר מחלוקת חילוק?**

xx) בכ"ד ז' לפניו איזעה דמיים. ובמה הוא

(א) מה מושיע כל אחד על קודמו / מעמיד את הרעים?

השווה לפ██ום זה מהלים א' ג'

ירמיהו י"ז ח'

המינה ל"ג ג"א.

(ב) מה י"צ בפסוקנו: נושא על כל הטוב שיש בפסוקים ה"ה?

(ג) למה הזכיר כאן בלאם שהזומח הוא נסיתו של ה"ה, מה רצה

ולhalbית על י"ד. כך?

7) מה הרעים החדש המתוסף ע"י תמי הזומח בפ' ז' על הדמיים של פ' ו'?

8) בכ"ד ט' "מי יקיםנו?" השווה בראשית מ"ט ט' וע' שם דברי ראב"ע, רשב"ס

מה פירוש השאלה הריטורית זו ובמה היא מתאימה לתהיות

שייא הכרבות.

וע' גם ויקרא כ"ז ורשות טט.

ב. שאלת כללית:

השווה את הרכותיו של בלעם לפני כל אחד משלשת המשלים הארתקניים.

(א) כ"ב מ"א; כ"ג א' – ה'.

(ב) כ"ב ז' – י"ג.

(ג) כ"ג כ"ז – ל'; כ"ד א-ב.

1. מה ההבדל בין הרכותיו לקראת נשיאת המשל בسلطת הפעמים

ומה אפשר ללמוד מכאן על השתפות עמדת בלאם?

שים לב: לשאלת זו עיין גם בגליון בלק תשס"ז שאלות 1, 5, 3, 1.

xx). שים לב להוכנתו לפני משלו השלישי.

כ"ד א': ולא הלא כפעם בפעם לקרה נחשים.

אברבנאל:

... ואפשר לפרש שאין מלת "נחותים" כן מלשונו נחש וקסם  
 אלא כפשותו "נוחים ועקרבים". רצונו לומר שבאר הפעמים  
 היה מתבודד ומתרבד לבדו, כמו שאמר (ג' ג') "וילך שפי",  
 שעיבינו שהLEN בגובה האבעה – מתבודד.زم שמתבודד במקומות  
 הארץים, אין ספק, טילן ל��אות נחשים, כי הם מצוינים תמיד  
 במקומות ההם.

איוזו סתייה גזרה בעמדת בלעם מתישבת אם נפרש את הפלוט

כך?

השאלות המסומנות אקסות וHAMSONOT X קשות בימור, יפתחו כ"א לפוי חכנתו.

שאלות רוגם תשוכות בא' לטלווח לנחמה ליבובי, קריית פטה, ירושלים.