

גָּלִילְיָהְרַתְלָעֵילְן בְּפֶרְשָׁת הַשְׁבָּרָע
עֲרוֹכִים בַּיָּדֵי נַחַמָּה לַיְבוּבִּיּוֹן
יוֹאֵל עַיִּי מִזְרָחְתָּרְתָּה וְהַשְּׁכָלָה לַמְּבֻרוּגִים וְלַנְּגָעָר
הַסְּתָדָרוֹת נַשְ׀ׂיַּמְזָרְחִי בְּאַמְּרִיקָה

וַיַּרְא יְהֹוָה

לְחַטָּאת אֲגַשִּׁי סְדוּם עַיִּילְיָהָן תְּשִׁיטָה

א. שָׁאלָה כָּלִילִית:
מִדְרָשׁ שָׁכָל טָוב: (בר' י"ח ב'): "וַיַּזְרַעַל וַיַּדַּע לְקָרְאָתָם" – באברהם כתיב
"וַיַּדַּע לְקָרְאָתָם", שנדרמה בעזף הפורה, אבל בלוט לא כתיב "וַיַּדַּע"
אלא "וַיַּקְרַב",adam שהוא יגע זקם.

1. הסונה בין הכנסת האורחים של אברהם לזו של לוט (לפרטיה)
והסביר מה ההבדל ביניהם?

2. ע"י ר"ג ד"ה ולוט ישב
" " וידא לוט

לפי דברי ר"ג אלה מתרוצאים טני כווננים בתוך לוט.
הסביר מה הם וายוזה מהם הוא החזק יותר לפי המספר על לוט
בפרשנה כולה?

ב. שָׁאלָות וְדִיאָקִים בְּרָסְיִי:

1) ב ד"ה סוררו נא ג " ויסורו אליו.
(a) מה קשה לו בסני המקומנות?
ועיין גם ר"ג טמות ג' א' ד"ה אסורה נא
ולראה.

(b) היס לאביה ראייה או סתיירא לדברי ר"ג
משופטים ר' י"ח?

(c) האונה לדבורי ר"ג אלה ר'ם ב ד"ה הנה נא
אדוני החל מן "וּמְלָת סְלָרָה".
המסכימים מהר'ם ב"ם צפירותו של ר"ג או מתבגר
לו ומה ויזה להוראה בעזרות טופטים ר' י"ח
וכן בעזרות רשות ר' א'?

(a) מה קשה לו ומה אלצו להאריך בדבריו?

(b) מא אלצו לרמר בפירושו "כלומר"?

2) ט ד"ה גש הלאה

3) " הפטחה

כוניגיל מפירים וט"י מלט אגראית לו כזוקקה
צפירות עם הופעתה היזומה בכחוב. הסבר מה
ראה ר"ג לפוט מלטה זו בפרקנו ולא פרחה לפני
כן בפראסית פרק ד' ז' לפתח חטא רובץ
ולא " " זו ס"ז ופתח התיבת.

לְשָׁאָלָה זו עַיִּין גְּלִיאָן סּוֹפְטִים תְּשִׁיעָבָה

4) כ"ד ד"ה המטר גפרית וואס

(a) מה הייעירון המסומל בזזה?
וע"י י"ס"ר בפזקנו א' ד"ה בערב
(b) מה אחיזה הלטודית בפסקוק למדרש זה?

5) " מאת ה" (c) מה קשה לו?

(d) היכן מצינו צורה סגנונית כזו בפרט
בראשית?

הסאלות המסומנות × קשות והמסומנות × קשיות ביזה. ענה לפי זכרחך והבנתך.
תשובות יס לשלוח לנחמה ליבובי, ירושלים, קריית משה.