

ב"ה. גליל ירנרת לעירן בפרשת השבוע
ערוכים בידי נחמה ליבוביץ
יו"ל ע"י מוסד תורה והשכלה למבוגרים ולנוער
הסתדרות נסי מזרחי באמריקה

לך לך (תשי"ח)

להלקו הראשון של הפרק ולמהות המלחמה העם בכלל - עיין גליון לך לך תש"ז.

א. טאלת מבנה:

אברבנאל טאל בספור מלכי צדק וברכותיו - איך נכנס בתוך ספור המלכים? כי הנה הכתוב אומר (י"ז) "ויצא מלך סדום לקראתו" וקודם שהזכיר הכתוב מה שדבר מלך סדום לאברהם ומה שהטיבו, הכניס ענין מלכי צדק ואחריו ספר מה שאמר מלך סדום אל אברהם, ויותר ראוי היה שישפר ענין מלך סדום, טאלתו ובקשתו ותטבותו בפני עצמו וענין מלכי צדק וברכותיו אחר זה בפני עצמו.

נסה לענות לטאלתו ולהסביר את סדר הפסוקים שבתורה!

ב. מלכי צדק:

בראשית רבה ט"ג: מלכי צדק - המקום הזה מצדיק את יושביו. "צדק" נקראת ירושלים. ראב"ע י"ה ד"ה ומלכי צדק.

1. הבא ראיה מתוך הגביאים לדברי בראשית רבה!
2. הסבר את ההבדל בין שני פרוטי ראב"ע!

ג. מלכי צדק

הטוה את זביו (פסוקים י"ט-כ') לדבר אברהם אבינו (פ' כ"ב).
התוכל להסביר מתוך הטוהה זו את ההבדל העקרוני שבין הסקפותיהם?

ד. טאלות ודיוקים ברט"ו:

- (1) י"ב ד"ה והוא יושב בסדום

- (2) י"ג " ויבוא הפליט

a. מה קשה לו?
ב. באיזו סיטה הולך כאן רס"י ביישוב הקטי?

היכן מצינו בפסוק אחר בפרשתנו קטי ממין זה ואומה דרך לחרצו?
לדעת לבוט האורה: כאלו לטון וס"י הפון הוא והרי הוה ליה לאמור: "לפי פטור ספלט מן המלחמה וזה עוג, הוא שכתוב בו "כי רק עוג..."
הסבר את נחיצות ההגהה הזאת!

ג. הסבר, מהו הנימוק החיצוני והפנימי לזאת? זה בין הפליט ובין עוג?

a. מה הקטי?

ב. היכן מצינן בפסוק אחר בפרשתנו קטי ממין זה?

ג. לטם מה מוסיף רס"י למלה "מכל" את המלים "אטר לו" - מה תיקן בזה?
ד. שני קטיים רצה רס"י לחרץ בזה, אלו הם?

a. מה קשה לו?

ב. למה השתמש רס"י בד"ה הקודם בפעל "עכב" ובד"ה הזה בפעל "לקח"?

- (3) י"ד " ויתן לו

- (4) כ"א " תן לי הנפט
- (5) כ"ג " אג מחוט ועד טרוך....

- (6) " " ואם אקח מכל אטר לך

א. כ"א תן לי הנפט

ב. דורים ל"ב: א"ר יוחנן: מפני מה נענט אברהם אבינו ונטעבדו בניו למצרים? מפני שהפריט בני אדם מלהכנס תחת כנפי הטכינה, שנאמר "תן לי הנפט".
הסבר, מהו חטאו של אברהם אבינו לפי פרקנו?

א. טאלות בתרגום אונקלוס:

א. י"ד וישמע אברהם כי נטבע אחיו - ת"א: ארי אשתכיה אחוה. ט"ז ויטב... וגם את לוט אחיו - " ואף ית לוט בר אחוה.

מה הסבה לטנוי בתרגום א"ע"פ שבכתוב אין טנוי?
ב. כ"ב הרימותי ידי לאל עליון - ת"א ארימית ידי (בפתחו) בצלו

א. למה הפך אונקלוס לטון יחיד של "ידי" לטון רבים?
ב. למה הטאיר לטון עבר של "הרימותי" בלטון עבר ולא פרטו לטון הוה כדעת רס"י?

הטאלות המסומנות x קטות, והמסומנות xx קטות יותר - יענה כ"א לפי דרגתו

יט לסלוח תשובות לנחמה ליבוביץ ירושלים קרית מטה