

וירא (תש"ר)

פרק י"ח כ"ג - ל"ב

- א. חלק את פרק י"ח לשלושה קטעים ונמק את חלוקתך.
- ב. מהו הקשר הפנימי בין פסוק י"ט ובין הקטע שלנו כ"ג - ל"ב.
- ג. אלו מתכונות אברהם אבינו מתגלות לנו בקטע זה?

א. פסוקים כ"ג - כ"ה. פנייתו הראשונה של אברהם.

על תפלה ראשונה זו מקשים המפרשים:

ר' שלמה דובנא (הבאור): יש להפליא על הסתירות אשר בתפלתו זאת: מתחילה (כ"ג) התפלל שלא להמית צדיק עם רשע. בפסוק שאחרי זה (כ"ד) הוסיף להתפלל שיצילו הצדיקים גם את הרשעים ועדיין לא נענה על הראשון, ובפסוק השלישי חזר על הראשון להתפלל רק על הצדיקים?

(וזהו גם קושייתו של רש"י בפסוק כ"ה)

כיצד מתרץ רש"י את הקושיה הזאת בדבריו ד"ה חלילה לך (ואם תאמר לא יצילו...)
 א. להבנת דברי רש"י אלה הסוה דברי המפרשים אותו:

ר' וולף הינדנהיים: באמת לא התפלל אברהם כ"א שלא להמית צדיק עם רשע, וזהו שאמר "האף תספה צ. ים ר." לשון יחיד, שאפילו צ. אחד אין לטוף עם ר. ובפסוק השני הוסיף להתפלל ולחזק בקטתו זאת, באמרו "אולי יש חמסים צ.", כלומר: הלא יתכן שימצאו גם חמסים צ., אשר מן הראוי שיצילו את כלם - "האף תספה" כלומר: ואף אם נניח סכך מדתך (אף שזה דבר זר ונפלא) שתספה ולא תשא למקום, הנה חלילה לך מעטות כדבר הנזכר למעלה בפ' ראשון "להמית" צ. עם ר. ולכן חזר ואמר: "חלילה לך הסופט כל הארץ...". להגדיל התמיהה, כי כבר התפלא על ההנחה שהניח, שלא יצילו הצ. את הר., אבל שלא יצילו גם את עצמם, ודאי אי אפשר כלל!

דברי צוד: פירוש דברי רש"י: מן הראוי שלא תספה צדיק עם הרשע, זהו סודת הדין ואין צריך תפלה, רק התפלה שתציל לכל המקום עבורם, ואח לא תועיל תפלתם, למה תמית הצדיקים, שזה אין צריך תפלה אלא סודת הדין!

מה ההבדל ביניהם בהבנת דברי רש"י בתרצו את הקושיה הנ"ל?

- ג. רמב"ן כ"ד ד"ה חמסים צדיקים עד "יצילו חמסה" ולהלן מן "והנה דעת הרב" עד "למרוכין העושים את התורה" ועוד בסוף דבריו מן "ודרך הפסס בכתובים...".
- 1. מהי קושיית הרמב"ן על דברי רש"י כ"ד ד"ה אולי יש; כיס ד"ה אולי ימצאון.
- 2. כיצד מתרץ הרמב"ן את דברי רש"י? ועיין להבנת דבריו ויקרא כ"ו ח'.
- 3. במה טונה הרמב"ן בפרוטו "ודרך פסס הכתובים" מפירוש רש"י?

ד. טאלות ודיוקים ברט"י:

- 1. כ"ג ד"ה האף תספה למה לא התמק בפרוטו הראשון והביא גם את השני המסתמך על תרגום אונקלוס, מהי מעלת השני על הראשון?
- א. כ"ה "חלילה לך (חולין...)
- 2. מפרטי רש"י מקשיין: איך יאמרו: כך היא אומנותו... והלא כדור המבול נשאר נח ובניו...?
- א. אגור אריה מקשה: אם דבר שאינו הגון לאבד צ. עם ר., אם כך מצד זה אין ראוי לעשותו, ומה צריך לסעם, שלא יאמרו כך היא אומנותו? נסה לענות על שתי הקושייות.
- 3. "כדבר הזה" מה קשה לו?
- א. "חלילה לך (לעוה"ב) מה מובנו של "עוה"ב" כאן?
- 4. "חלילה לך" מה ראה רש"י להוסיף בפרוטו מלת "אמת"?
- 5. "חלילה לך" מה ראה רש"י להוסיף בפרוטו מלת "אמת"?
- ה. כ"ה. חלילה לך מעטות כדבר הזה להמית צ. עם ר. והיה כצדיק פרטע.

בראשית רבה מס: ערכוב תשובות יש כאן. אברהם אמר: חלילה לך... להמית צ. עם ר. והקבה"ו אמר: "והיה כצדיק כרשע" ויתלה לרשע (יתלה דינם, יאריץ אפן להם) בטביל הצדיק?

- 1. במה טונה המדרש מן הפסס ומה אלצו להוציא הכתוב ממסמעו?
- 2. האידועים לך עוד מדרשים הדורשים את הכתוב בדרך זו של חלוקת הדברים למדברים טובים?

ר. כ"ו. ראב"ע וסעם בתוך העיר. הטוה לדבריו רד"ק לירמיהו ה' א' טיטטו בחוצות ירוסלם... אם יש עושה מספס ואסלח לה: והנה אמר דוד (תהלים ע"ט) "נתנו גבלת עבדיך מאכל לעוף השמים, בטו חסידין לחיתו ארץ" - הנה כי היו בירוסלם חסידים ועבדי אל ואיך אמר ירמיהו: "אם יש עושה מספס...? פירט אדוני אבי ז"ל, כי ירמיהו אמר בחוצות ירוסלם וברחובותיה, כי החסידים שהיו בירוסלם, היו מתחבאים בבתיהם ולא היו יכולים להתראות ברחובות ובחוצות מפני הרשעים. (ועיין עוד שבת נ"ה ע"א). באר את הרעיון הכלול בדברי הראב"ע ומה הרמו לכן בפסוקנו? השאלות המסומנות X קשות והמסומנות א קשות יותר. יענה כל אחד כפי דרגתו.