

עשירית

7 - ז'

צר (תשי"א)

א. שאלות מבנה וסגנון:

- 1. השוה את ההתחלות השונות של פרשיות הקרבנות בפרקים אלה:  
 ר' א' וידבר ה' אל משה לאמור צו... לאמור: זאת תורת העולה  
 ר' ז' וזאת תורת המנחה  
 ר' יב' וידבר ה' אל משה לאמור זה קרבן אהרן ובניו  
 ר' יז' וידבר ה' אל משה לאמור דבר... לאמור: זאת תורת החטא  
 ר' א' וזאת תורת האסם  
 ר' יא' וזאת תורת זבח השלמים

(א) הסבר את סבך השנויים (המצא ההקדמה "וידבר ה' אל..." בשלשה מקומות והעזרה בשלשה מקומות) האלה בפרקיננו.

(ב) הסבר גם את סבך העדר ו' החבור בשני המקומות הנ"ל!

2. ז' ס' וכל נעשה במרחשה ועל מחבת הסבר את סבך השנויים במלות היחס "ב" - "על" העוזר בזכריו רש"י ב' ה' דאם מנחה על מחבת  
 "א' ג' מנחה

ב. השוה

- ב' ג': והנותרת מן המנחה לאהרן ולבניו...  
 ו' ט': והנותרת ממנה יאכלו אהרן ובניו מצות תאכל במקום קדוש בחצר אהל מועד יאכלוה... יא': כל זכר בבני אהרן יאכלנה...  
 הסבר למה נאמרו פרטי דיני האכילה (איך? היכן? מיה?) בפרשתנו ולא נאמרו כאשר הזכרה מנחה לראשונה בפרשת ויקרא?

ג. ה' אזכרתה לה

רש"י פוק ב' ב' ד"ה אזכרתה  
 דאכ"ע " " " " " "  
 רשכ"ם " " " " " "

באר (ר' נחלי הירץ ויזל): אזכרה שם לקמץ סלה ולבונה העולים על המזבח, נגזר מן זכירה, שהם מזכירים המקריב לטובה לפני ה'... ומנחת צדיקים מזכרת... ודע שכל "זכירה" הסמוך לשם יח' מורה על יום הגמול לטוב או לרע, כן אין שכחה לפני קטא כבודו, אלא כל זמן שלא בא יום הגמול נדמה כשכוח, ולכן על הגמול יח' "זכירה".

קמץ מ' משה פנדלסון: הריח העולה מן ה  
 הודס: "זכר" ו"אזכרה", כמו (ישעיה כ  
 כי הריח הוא רשם הדבר אחר הסחרו והע  
 הזכר הוא שומר רשמי הדברים אחרי העלמ

(וכן חריגמו המהרגמים:

דער פריסטער לעסט דען דופפט זאפאן אין דייך או  
 -lester, dessen Gedenkteil zum Verdampfen hin.

Erinnerungsteil  
 (ihr Gedenkteil)

- 1. הסבר מה הן שתי הדעות בפירוט המושג "זכירה"?
- 2. למי מן המפרטים הנ"ל יש להביא סיוע מבמדרג ה' ס"ו? מתהלים כ' ד"?
- 3. הכב דאיות מפסוקי תנ"ך לזכר ויזל ס"זכירה" הנאמרת לגב' מוזסט גמול!

אאד. שאלה ברט"י:

ה' והרים ממנו בקמצו.  
 רש"י ד"ה בקמצו; רש"י כ' ב' ז"ה מלא קמצו עד "אלא מה שבתוך הק  
 הסבר כיצד נלמדים שני הדינים מ"ב" היחס של בקמצו?

מטובות יש לשלח לגחמה ליבוביץ ירוסלים קריה משה.